

LICEO GINNASIO STATALE "VIRGILIO"

Via Giulia, 38 – 00186 ROMA



**DOCUMENTO
DEL CONSIGLIO DI CLASSE
PER L'ESAME DI STATO CONCLUSIVO
DEL CORSO DI STUDIO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
(D.P.R. n. 323/1998, Art. 5 comma 2)**

**CLASSE 5 Sez. A
INDIRIZZO LINGUISTICO**

Docenti del Consiglio di classe	Firma
Annamaria Giarletta	
Febronia Campisi	
Pavel Rebernik	
Sandro Moriggi Sost. Sara Bahbout	
Francesco Varone	
Fernanda Castiglioni	
Barbara Colangeli	
Emanuela Sbolgi	
Annamaria Rose	
Stephen Phillips	
Gabriele Wirth	
Morena Bove	
Manuela Terribile	
Dirigente scolastico	
Irene Baldriga	

ANNO SCOLASTICO 2015-2016

INDICE DEI CONTENUTI

Presentazione del Liceo.....	3
Quadro orario del liceo linguistico.....	4
Profilo della classe.....	5
Elenco candidati della classe 5A.....	6
Docenti del consiglio di classe.....	7
Percorso formativo.....	8
Metodologia.....	9
Strumenti e spazi.....	9
Attività di recupero.....	10
Attività extracurricolari.....	10
Percorsi CLIL.....	11
Tipologia delle verifiche.....	12
Simulazioni della terza prova.....	12
Criteri di valutazione e griglie.....	12
Libri di testo adottati.....	20
ALLEGATI.....	21
· Programmi e relazioni delle singole discipline.....	21
· Testi delle simulazioni di terza prova scritta svolte.....	21
· Schede con griglie di valutazione per le tre prove d'esame.....	21

Presentazione del Liceo

Il Liceo Classico Statale “Virgilio” ha sede nel centro storico di Roma. Sito in via Giulia, il corpo del seicentesco Palazzo Ghislieri incontra l’architettura ideata da Marcello Piacentini dando vita all’edificio attuale, inaugurato nel 1938 che si estende fino al Lungotevere dei Tebaldi.

Il liceo ospita una popolazione scolastica alquanto eterogenea. Sebbene gli studenti provengano prevalentemente dalle zone centrali della città, un numero limitato ma significativo giunge anche da quelle periferiche.

Accanto all’indirizzo scientifico il Liceo Virgilio presenta anche l’indirizzo classico tradizionale, il classico “Cambridge”, il linguistico tradizionale, il linguistico internazionale francese e quello internazionale spagnolo.

Sono presenti i seguenti laboratori e aule speciali: biblioteca; laboratorio di fisica; laboratorio di chimica; laboratori multimediali; laboratorio di fotografia; biblioteca-laboratorio di storia dell’arte; aula video; aula magna; aula musica; 2 palestre.

Nel rispetto della formazione liceale ad indirizzo classico, il Liceo Virgilio attua da diversi anni modifiche al piano tradizionale di studi, storicamente legate alle sperimentazioni già approvate dal Ministero. Nell’anno scolastico 2014-15 il Liceo è entrato nel circuito delle International Cambridge School e una classe dell’indirizzo classico si avvale dell’insegnamento di una disciplina in Lingua inglese: “Economics” e “English as a second language”. Alla fine del primo biennio l’attività didattica verrà certificata attraverso il superamento di esami Cambridge IGSE e il titolo così acquisito è di notevole rilevanza per l’accesso a università e college di tutto il mondo (v. sito della scuola).

LICEO LINGUISTICO TRADIZIONALE: si propone una formazione basata sull’assunzione di saperi culturali con particolare attenzione alle lingue straniere. Lo studente viene inserito in contesti culturali diversi da quello di appartenenza, in modo da acquisire competenze linguistiche generali e specifiche.

Quadro orario del liceo linguistico

Disciplina	I	II	III	IV	V
Religione/A.A.	1	1	1	1	1
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	2	2	-	-	-
Lingua e letteratura inglese(1)	4	4	3	3	3
Lingua e letteratura francese (2)	3	3	4	4	4
Lingua e letteratura tedesca (3)	3	3	4	4	4
Storia			2	2	2
Storia Geografia	3	3			
Filosofia	-	-	2	2	2
Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali***	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Totali	27	27	30	30	30

(*) = Sono comprese 33 ore annuali di conversazione con il docente madrelingua

(**) = con informatica al primo biennio

(***) = Biologia, Chimica, Scienze della Terra

Profilo della classe

La classe 5A è costituita da 24 studenti, di cui quattro ragazzi e venti ragazze. Nel corso del triennio la composizione del gruppo classe è variata notevolmente: nel primo anno del triennio sono subentrati numerosi alunni ripetenti provenienti da un'altra sezione dello stesso istituto, mentre un'alunna tedesca si è inserita negli ultimi tre mesi di scuola; nel secondo anno del triennio si sono aggiunte altre tre alunne: una (italiana) proveniente dalla Germania, una ripetente, una terza proveniente da un'altra scuola; durante lo stesso anno ben cinque alunne hanno trascorso un periodo (da tre a cinque mesi) di scolarizzazione all'estero (USA, Canada, Germania); due alunne non sono riuscite a superare l'anno scolastico. I primi due anni del triennio sono stati particolarmente travagliati sia dal punto di vista disciplinare (assenze, ritardi, poca consapevolezza delle regole), sia dal punto di vista della personale applicazione allo studio e del rendimento. Nell'ultimo anno del triennio la situazione è senz'altro migliorata su entrambi i versanti, sebbene con necessarie distinzioni da studente a studente e da materia a materia.

Da un punto di vista didattico, durante il triennio la classe ha cambiato numerosi docenti soprattutto in italiano e francese (un docente nuovo per ogni anno), ma anche in tedesco, conversazione francese e conversazione tedesca. L'assenza di continuità didattica, la fragilità strutturale che caratterizza una parte del gruppo classe e le lacune pregresse non sempre pienamente recuperabili, hanno prodotto strascichi rilevanti ovvero risultati non sempre in linea con gli obiettivi didattici e formativi previsti.

Il gruppo classe, piuttosto eterogeneo al suo interno, durante quest'ultimo anno scolastico ha manifestato per lo più interesse alle lezioni, ma scarsa applicazione ad uno studio continuo e strutturato, ovvero non immediatamente finalizzato ad una interrogazione o compito in classe – per i quali la classe si è per lo più dimostrata abbastanza pronta – ma in una prospettiva di più ampio respiro, indipendentemente dal momento contingente rappresentato dal confronto diretto con il docente; in tal senso, la classe non è pienamente riuscita a consolidare un metodo di lavoro in grado di garantirle una produttiva abitudine allo studio e un costruttivo atteggiamento volto all'approfondimento personale delle questioni trattate, rallentando talvolta anche i tempi di svolgimento degli argomenti affrontati.

Complessivamente, pur tenendo conto delle singole differenziazioni, il profitto raggiunto dalla classe è da ritenersi soddisfacente in quasi tutte le discipline, anche grazie al recupero delle carenze che è stato svolto in itinere. Più precisamente, vi sono alcuni alunni che hanno dimostrato una certa stanchezza sin dai primi mesi di scuola e solo parzialmente sono riusciti a raggiungere gli obiettivi prefissati all'inizio dell'anno scolastico, ottenendo una valutazione globalmente sufficiente o più che sufficiente. Un'altra parte della classe ha invece lavorato con maggiore partecipazione e continuità raggiungendo risultati discreti o buoni. Alcuni alunni, infine, hanno dimostrato impegno personale e senso di responsabilità nel corso dell'intero anno scolastico conseguendo risultati molto buoni o ottimi.

I programmi svolti dai docenti si sono richiamati ai contenuti fondamentali del progetto educativo per il liceo linguistico, anche se durante l'anno hanno influito negativamente alcune interruzioni delle lezioni per motivi vari (occupazione, assenze per manifestazioni varie, etc.). A tal proposito si vedano le relazioni degli insegnanti delle singole discipline, con le indicazioni delle metodologie e dei criteri di valutazione adottati.

Elenco candidati della classe 5A

N.	COGNOME	NOME
1	BATTISTINI	LIVIA
2	BECCU	LORENZO
3	BOTTIGLIERO	LIAM
4	COLABONA	COSTANZA
5	DELLA SPINA	ANNA
6	DONVITO	NICOLO'
7	FEDELE	JENNIFER
8	GHINASSI	AGNESE
9	INTRALIGI	FEDERICA
10	MURASZKO	PATRIZIA ADRIANA
11	NDAW	AMINATA
12	PANICCIA	FRANCESCA
13	PANUSTAN	TRISHA
14	PERNA	GILDA
15	PRACCHIA	ALESSANDRA
16	REA	FLAVIA
17	SIINO	MICHELA
18	SPADARO	CHIARA
19	STAZI	MARTINA
20	THEODOLI	SOFIA
21	TICCONI	FEDERICA
22	TOMEI	ELEONORA
23	UNTALAN	KURT
24	VAIANI	SARA

Docenti del consiglio di classe

DOCENTE	MATERIA	CONTINUITA' NEL TRIENNIO
Annamaria Giarletta	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	NO
Febronia Campisi	SCIENZE NATURALI	SI
Pavel Rebernik	STORIA FILOSOFIA	SI
Sandro Moriggi	MATEMATICA FISICA	NO
Francesco Varone	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	SI
Fernanda Castiglioni	STORIA DELL'ARTE	SI
Barbara Colangeli	LINGUA E CULTURA INGLESE	SI
Emanuela Sbolgi	LINGUA E CULTURA TEDESCA	NO
Annamaria Rose	LINGUA E CULTURA FRANCESE	NO
Stephen Phillips	CONVERSAZIONE INGLESE	SI
Gabriele Wirth	CONVERSAZIONE TEDESCA	NO
Morena Bove	CONVERSAZIONE FRANCESE	NO
Manuela Terribile	INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA	SI

Percorso formativo

Finalità educative proprie del profilo d'indirizzo

- Promozione della conoscenza e del confronto critico con culture diverse;
- Valorizzazione delle competenze linguistiche.

ObieUvi trasversali indicati dal POF

CONOSCENZE

- Acquisizione dei contenuti essenziali delle singole discipline;
- Sicuro possesso del linguaggio specifico delle singole discipline.

ABILITA'

- Saper analizzare un testo scritto o iconico;
- Saper contestualizzare;
- Saper confrontare in modo pertinente testi nei differenti ambiti.

COMPETENZE

- Saper collocare gli eventi storico-culturali in una visione diacronica e sincronica;
- Saper operare collegamenti tra i contenuti delle varie discipline;
- Saper rielaborare criticamente le conoscenze;
- Saper costruire autonomamente un percorso di lavoro.

ObieUvi didaUci del C.d.C.

- Acquisizione di un metodo di studio;
- Acquisizione dei contenuti disciplinari;
- Acquisizione di linguaggi specifici;
- Competenze linguistiche;
- Correttezza espositiva scritta e orale;
- Capacità di elaborazione critica;
- Capacità di argomentare e interpretare situazioni e fenomeni culturali;
- Organizzazione delle conoscenze in modo coerente e autonomo;
- Integrazione delle competenze linguistiche e testuali con le competenze letterarie e di contestualizzazione.

ObieUvi formativi

- Rispetto della diversità
- Rispetto delle norme che sono alla base della convivenza scolastica e sociale.
- Acquisizione della consapevolezza della ricchezza del patrimonio ambientale e artistico circostante e della conseguente necessità di rispettarlo.
- Capacità di organizzare il proprio tempo in riferimento agli obiettivi da conseguire
- Capacità di collaborare con gli altri in modo produttivo imparando a valorizzare se stessi e gli altri.

ObieUvi disciplinari

Si rimanda alle relazioni finali dei singoli docenti, allegati al presente documento.

In sintesi gli obiettivi sono stati nel complesso conseguiti, pur nella diversità dei casi individuali e degli ambiti disciplinari.

Metodologia

Materie	Italiano	Inglese	Francese	Tedesco	Filosofia	Storia	Matematica	Fisica	Scienze	Storia dell'arte	Scienze motorie	IRC
Lezioni interattive	X											
Lezioni frontali	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Ricerche individuali o di gruppo	X											
Film, audiovisivi	X			X						X		
Analisi testuale	X		X	X	X	X				X		

Strumenti e spazi

Materie	Italiano	Inglese	Francese	Tedesco	Filosofia	Storia	Matematica	Fisica	Scienze	Storia dell'arte	Scienze motorie	IRC
Libri di testo	x	X	X	X	X	x	X	x	x	x		X
Altri libri	X		x	x	X	X				X		x
Audiovisivi	X			X						X		
Software internet	X			X								
Laboratori	X								x			
Visite guidate										x		x
Incontri con esperti	x					X			x			

AUvità di recupero

Nell'anno in corso e in tutti gli anni precedenti gli alunni che alla fine del I trimestre presentavano insufficienze gravi hanno svolto attività di recupero individuali o in itinere, colmando in parte o del tutto le carenze evidenziate; non si sono inoltre svolti corsi di recupero.

AUvità extracurricolari

In questo anno scolastico la classe ha partecipato alle seguenti attività

Orientamento universitario

Sulla base delle proposte della funzione strumentale per l'orientamento in uscita, gli studenti hanno partecipato a conferenze di orientamento organizzate presso la scuola ed effettuato in modo differenziato visite presso le tre università statali di Roma; alcuni studenti hanno partecipato autonomamente anche ad orientamenti presso altre università.

Visite Istruzione

Nessuna

Conferenze e incontri :

- Nel mese di gennaio la classe ha partecipato al seminario del progetto "I segreti della terra raccontati dai geologi", promosso dall'Ordine dei Geologi del Lazio. Il progetto è volto a sensibilizzare gli alunni al rischio sismico del proprio territorio per un'adeguata prevenzione.
- studenti della classe hanno partecipato al progetto AVIS: DONAZIONE SANGUE (che è consistito in una conferenza e successiva donazione).
- mese di maggio la classe partecipa al LABORATORIO BIOFORM sulle biotecnologie.
- Conferenza su "Le migrazioni ieri e oggi" tenuta dal prof. Giuseppe D'angelo dell'Università degli Studi di Salerno.
- Le 4 studentesse che si avvalgono dell'IRC hanno partecipato ad una visita alla Filмотeca Vaticana.
- Visita alla Galleria d'Arte Moderna con la prof.ssa Castiglioni nell'ambito del CLIL.
- Conferenza presso la Pontificia Università Gregoriana su "La luce nel Paradiso dantesco tra letteratura e teologia".

SpeMacoli

Cinema in inglese: "Suffragette"

Stage e aUvità di eccellenza

Alcuni studenti della classe hanno partecipato a corsi per certificazioni di inglese con esame (FCE)

Percorso CLIL

Non essendo presente nel consiglio alcun DNL con requisiti previsti dalla normativa Circolare MIUR 4969/2014, il percorso CLIL è stato eseguito dal Consiglio di classe nell'ottica del confronto e del supporto reciproco con referenti gli insegnanti di lingua.

In particolare, il Consiglio ha elaborato nel corso del triennio tre diversi moduli di Storia in tedesco (uno per anno), con referente l'insegnante di lingua tedesca, e due moduli in Storia dell'arte in francese (nel quarto e quinto anno), con referente l'insegnante di lingua francese. Il primo modulo di storia, tenuto nel primo anno del triennio, ha riguardato la Riforma Luterana e ha avuto agganci con argomenti storico letterari nella lingua tedesca; il secondo modulo, tenuto nel secondo anno del triennio, ha trattato un progetto riguardante "L'illuminismo", con riferimenti alla letteratura tedesca. Nel terzo anno del triennio, si è concordato un progetto relativo alla seconda guerra mondiale assieme alla docente di lingua tedesca, con analisi di alcuni testi storico-letterari.

Gli studenti hanno potuto integrare le loro competenze e conoscenze linguistiche con gli argomenti proposti attraverso letture, analisi e commenti di pagine in lingua tedesca; i risultati sono stati più che soddisfacenti.

A partire dal secondo anno del biennio, seguendo la normativa ministeriale, il Consiglio di classe ha approvato un programma interdisciplinare che ha coinvolto in particolare la Storia dell'Arte in lingua francese: l'Arte Fiamminga del '400 e Rapporti fra Arte Fiamminga e Arte Italiana del '400, oggetto di studio nel secondo anno del triennio. Nell'ultimo anno sono stati trattati argomenti di Arte Contemporanea assieme alla docente di Conversazione francese riguardanti l'"Arte cinetica"; in questo caso la classe ha lavorato nel laboratorio di storia dell'arte del Liceo su materiali autentici quali DVD, filmati, audiovisivi, prodotti e resoconti di mostre e la serie Palettes pubblicata da Arté Video e dal Reunion des Musée National Francé esercitando le abilità strettamente linguistiche di comprensione e comunicazione orale di contenuti di interesse e coinvolgimento per gli alunni. I risultati di profitto sono stati più che soddisfacenti.

Tipologia delle verifiche

Materie	Italia- no	Inglese	Francese	Tede- sco	Filoso- fia	Storia	Matema- tica	Fisica	Scienze	Storia dell'arte	Scienze motorie	IRC
Prove strutturate-quesiti a risp. Aperta	x	x	X	x	x	X			x	X		
Prove scritte Tradizionali	x	x	x	X	X	x	X	x	X	x		X
Interrogazioni	X	x	x	x	x	X	X	x	x	x	X	x
Interventi nel di- baUto												
Relazioni-appro- fondimenti	x											
Prove pratiche											X	
Simulazioni terza prova			x	X	x	x	X		x	X		

Simulazioni della terza prova

Il Consiglio di classe ha programmato tre simulazioni di terza prova, che si sono svolte nei mesi di dicembre (15), febbraio (24) e aprile (28). Per tutte e tre le simulazioni è stata adottata la tipologia A: la prima volta sono state somministrate cinque domande in cinque discipline diverse, le altre due simulazioni hanno riguardato quattro materie con un quesito; la durata della prima simulazione è stata di tre ore, mentre la durata della altre due di due ore e trenta minuti.

- Materie della simulazione di dicembre: Storia, Tedesco, Storia dell'arte, Francese, Scienze;
- Materie della simulazione di febbraio: Filosofia, Tedesco, Francese, Matematica;
- Materie della simulazione di aprile: Francese, Tedesco, Scienze, Storia dell'arte.

Copie dei quesiti sono allegate al presente documento.

Il Consiglio di Classe, tenendo conto della realtà della classe e delle sue esigenze, in vista dell'esame di Stato consiglia a tipologia A.

Criteri di valutazione e griglie

I docenti, pur ispirandosi a criteri sostanzialmente affini (trasparenza dei criteri stessi, ricorso a griglie articolate, definizione delle prestazioni da considerarsi sufficienti ed eccellenti), hanno utilizzato, in sintonia con quanto concordato all'interno dei vari dipartimenti, griglie diverse nella valutazione delle prove proposte nelle loro discipline. Per molti di essi gli indicatori e i descrittori sono conformi alla griglia seguente.

I N D I C A T O R I	Conoscenze Contenuti Argomenti Principi Linguaggio e terminologia	Competenze Cogliere il senso e interpretare Ridefinire un concetto Cogliere implicazioni Determinare correlazioni Stabilire relazioni interne tra settori/aree/regole (saper utilizzare dati o idee contenuti nella informazione)	Capacità Acquisizione di un approccio specifico alle singole discipline Coerenza/rigore Scegliere/rielaborare/confrontare Gestire situazioni nuove Comunicare nelle forme verbali e non Esposizione fluida Uso appropriato della terminologia delle diverse discipline
Livelli	L'alunno presenta	L'Alunno	L'Alunno
Voto:1-3	Nessuna conoscenza o conoscenze gravemente errate	Non ha nessuna capacità di comprendere o commette gravi errori	Non è in grado di effettuare alcuna analisi e sintesi Commette gravi errori Si esprime in modo disorganico
Voto: 4	Conoscenze frammentarie e lacunose	Commette errori diffusi	Effettua analisi e sintesi in modo scorretto Si esprime in modo improprio, incerto e limitato
Voto: 5	Conoscenze carenti e superficiali	Commette qualche errore anche nella esecuzione di compiti semplici	Non si orienta davanti a situazioni nuove Effettua analisi e sintesi solo parzialmente e con imprecisioni Si esprime con una terminologia piuttosto limitata L'esposizione è prevalentemente mnemonica
Voto:6	Conoscenze essenziali, ma chiare, anche se con qualche imperfezione	Sa cogliere il senso e interpretare correttamente i contenuti di informazioni semplici	Sa gestire in modo corretto semplici situazioni nuove Se guidato, effettua analisi e sintesi Utilizza un linguaggio semplice ma corretto
Voto: 7	Conoscenze organiche	Sa interpretare e ridefinire un concetto	Effettua analisi complete e coerenti Sa impiegare correttamente le conoscenze acquisite Utilizza il linguaggio disciplinare con proprietà
Voto: 8	Conoscenze complete ed approfondite	Sa cogliere implicazioni e determinare correlazioni, ma incorre in imprecisioni	Acquisisce concetti e contenuti anche abbastanza complessi e sa rielaborarli con una buona capacità di analisi e sintesi Si esprime in modo corretto e sicuro, utilizzando una appropriata terminologia
Voto: 9/10	Conoscenze complete, approfondite e ampliate	Sa cogliere implicazioni e determinare correttamente correlazioni	Sa stabilire relazioni tra gli elementi di un insieme Sa rielaborare autonomamente, evidenziando senso critico, capacità di analisi e di sintesi in situazioni complesse Si esprime in modo corretto e fluido, utilizzando una ricca ed appropriata terminologia

Inoltre nella valutazione sono stati considerati:

- il metodo e la qualità dello studio
- la partecipazione alle proposte didattiche
- l'impegno
- il progresso nelle competenze
- le conoscenze acquisite e le abilità raggiunte.

Criteri di attribuzione della sufficienza e dell'eccellenza

Si è considerata sufficiente la prova nella quale lo studente abbia dimostrato:

- una conoscenza essenziale, ma chiara, dell'argomento, sia pure con qualche imperfezione;
- di saper mettere a fuoco gli aspetti essenziali dell'argomento, senza incorrere in inutili ripetizioni e in evidenti incoerenze;
- di sapersi esprimere con correttezza, sia pure ricorrendo solo in parte al linguaggio specifico della disciplina.

Si è considerata eccellente la prova nella quale lo studente abbia dimostrato:

- di avere una conoscenza esauriente ed approfondita dell'argomento;
- di saper rielaborare con coerenza e senso critico gli argomenti proposti, centrandone gli aspetti salienti e istituendo appropriate correlazioni fra di essi;
- di sapersi esprimere con incisività, utilizzando con precisione il linguaggio specifico della disciplina

GRIGLIA VALUTAZIONE PROVA SCRITTA ITALIANO

INDICATORI	DESCRITTORI	Punteggio analitico	Punteggio sintetico
A-COMPETENZA TESTUALE	a) Rispetto delle consegne		
	b) Coerenza e coesione nella struttura del discorso		
	c) Fluidità e chiarezza		
B-COMPETENZA GRAMMATICALE	a) Padronanza delle strutture morfosintattiche		
	b) Uso consapevole della punteggiatura c) Ortografia		
C-COMPETENZA LESSICALE	a) Ampiezza del repertorio lessicale		
	b) Appropriatelyzza semantica e coerenza specifica del registro lessicale		
	c) Padronanza dei linguaggi settoriali		
D-COMPETENZA IDEATIVA	a) Scelta di argomenti pertinenti		
	b) Organizzazione degli argomenti		
	c) Ricchezza e precisione di informazioni e dati		
	d) Rielaborazione delle informazioni e presenza di commenti e valutazioni personali		

Il voto corrisponde alla media di A+B+C+D :

TABELLA DI CONVERSIONE PUNTEGGI

	Voto in decimi	Voto in quindicesimi
Gravemente insufficiente	3	1-4
Insufficiente	4	5-7
Mediocre	5	8-9
Sufficiente	6	10
Discreto	7	11-12
Buono	8	13
Ottimo	9	14
Eccellente	10	15

Griglia di valutazione Seconda prova scritta

INDICATORI	Grav. Insuff.	Insuff.	Mediocre	Sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo
	1-5	6-7	8-9	10	11-12	13-14	15
Competenze morfo-sintattiche							
Competenze lessicali							
Abilità espressive							
Conoscenza dei contenuti							
Capacità critiche							
Punteggio finale					/ 15		

Descrittore	Criterio di Sufficienza (prova orale e scritta)
Acquisizione del linguaggio specifico	Comprende la richiesta, uso semplice, ma corretto, del linguaggio specifico
Acquisizione dei contenuti	Conoscenze sostanzialmente corrette dei saperi minimi e di alcuni contesti particolari (storici, collegamenti con altre discipline...)
Capacità operative	Lo studente è in grado di affrontare situazioni problematiche in cui è richiesta la semplice applicazione di regole o teoremi. Commette lievi errori non concettuali e comunque, in caso di errore, sa correggersi.
Metodo di lavoro e completezza	Il lavoro prodotto è coerente. Lo studente dimostra di essere in grado di affrontare tutta la richiesta nei suoi temi essenziali anche se il lavoro finale risulta in qualche parte superficiale.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA TERZA PROVA

Descrittori	Grav. Insuff.	Insuff.	Mediocre	Sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo
	1-5	6-7	8-9	10	11-12	13-14	15
Conoscenza e pertinenza dei contenuti							
Capacità di sintesi e rielaborazione personale							
Competenze linguistico-espressive e chiarezza espositiva							

Punteggio finale /15

Per lo svolgimento delle simulazioni di terza prova la classe si è avvalsa del dizionario bilingue.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROPOSTA PER LA PROVA ORALE

DESCRITTORE	Gravemente insufficiente 3 - 11	Insufficiente 12 - 15	Mediocre 16 - 19	Sufficiente 20	Discreto 21 - 23	Buono 24 - 26	Ottimo 27 - 29	Eccellente 30
Padronanza della lingua e proprietà di linguaggio disciplinare								
Conoscenza specifica degli argomenti richiesti								
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle anche in forma pluridisciplinare								
Capacità di discussione e di approfondimento dei diversi								

Per il colloquio d'esame, i docenti hanno spinto la classe ad approfondire argomenti e ad effettuare esperienze di ricerca da presentare nella parte iniziale. Si è preferito lasciare gli studenti liberi di effettuare autonomamente la scelta dell'argomento del proprio percorso per dare spazio ai propri interessi culturali. Ogni docente ha garantito la personale disponibilità nell'offrire, a seguito di specifica richiesta, suggerimenti ed indicazioni di carattere metodologico o bibliografico.

Libri di testo adottati

TITOLO	VOL	AUTORE	EDITORE	Materia
IL PIACERE DEI TESTI	4, 5, 6	BALDI, GIUSSO	PEARSON	ITALIANO
Performer Culture and Literature vol.	2 and 3-	M.Spiazzini-M.Tavella-M.Layton	Zanichelli	INGLESE
“Autorenporträts”	Unico	G. Montali, D. Mandelli	Loescher	TEDESCO
IL SEGNO DELLA STORIA	3	G. DE LUNA M. MERIGGI	PARAVIA	STORIA
LA RICERCA DEL PENSIERO	3	N. ABBAGNANO G. FORNERO	PARAVIA	FILOSOFIA
MATEMATICA BLU 2.0	5	BERGAMINI TRIFONE BAROZZI	ZANICHELLI	MATEMATICA
AMALDI PER I LICEI SCIENTIFICI BLU	3	U. AMALDI	ZANICHELLI	FISICA
CHIMICA CON MINERALI E ROCCE	unico	BAGATTI, CORRADI, DESCO, DOPA	ZANICHELLI	SCIENZE
IL GLOBO TERRESTRE E LA SUA EVOLUZIONE ED. BLU E-BOOK MULTIMEDIALE	unico	LUPIA PALMIERI PAROTTO	ZANICHELLI	SCIENZE
DAL CARBONIO AGLI OGM BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE MULTIMEDIALE	unico	VALITUTTI, TADDEI, KREUZER	ZANICHELLI	SCIENZE
Ecritures... édition digitale plus	2	Bonini-Jamet-Bachas-Vicari	Valmartina	FRANCESE
ARTE 3 ARTISTI OPERE E TEMI Dal Post-Impressionismo ad oggi	3	G.DORFLES-A.VETTESE	ATLAS	STORIA DELL'ARTE
UOMINI E PROFETI - ED. AZZURRA	Unico	ANTONELLO FAMÀ	MARIETTI SCUOLA	IRC
ELEMENTI DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	1	C. GAROZZO - M. MONDANI	PADDUS (CREMONA)	SCIENZE MOTORIE

			TOTALE	

ALLEGATI

- Programmi e relazioni delle singole discipline
- Testi delle simulazioni di terza prova scritta svolte
- Schede con griglie di valutazione per le tre prove d'esame

Il presente documento è condiviso in tutte le sue parti dal Consiglio di Classe.

DOCENTE	MATERIA	FIRMA
Annamaria Giarletta	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	
Febronia Campisi	SCIENZE NATURALI	
Pavel Rebernik	STORIA FILOSOFIA	
Sandro Moriggi Sost. Sara Bahbout	MATEMATICA FISICA	
Francesco Varone	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
Fernanda Castiglioni	STORIA DELL'ARTE	
Barbara Colangeli	LINGUA E CULTURA INGLESE	
Emanuela Sbolgi	LINGUA E CULTURA TEDESCA	
Annamaria Rose	LINGUA E CULTURA FRANCESE	
Stephen Phillips	CONVERSAZIONE INGLESE	
Gabriele Wirth	CONVERSAZIONE TEDESCA	
Morena Bove	CONVERSAZIONE FRANCESE	
Manuela Terribile	INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA	

Roma, 13/05/2016

Il Dirigente scolastico

Prof.ssa Irene Baldriga