

## DOMANDE DELLE SIMULAZIONI DI TERZA PROVA A:S. 2015/16

### PRIMA SIMULAZIONE “TERZA PROVA”, 15 DICEMBRE 2015, TIPOLOGIA A, 5 DISCIPLINE, TEMPO 3 ORE:

- 1) TEDESCO: Welches sind die wichtigsten Thematiken, die in dem Roman Siddartha von H. Hesse vorhanden sind?
- 2) FRANCESE: Le preromantisme de Mme de Stael et le romantisme de Chateaubriand.
- 3) SCIENZE: Descrivi gli idrocarburi Alifatici, indicando, per ogni famiglia, l'ibridazione, la formula bruta, la geometria molecolare e l'angolo di legame.
- 4) STORIA DELL'ARTE: In una lettera a Lord Elgin, Canova parla dei marmi del Partenone e afferma perentorio: «I nudi sono vera e bellissima carne». In un'altra lettera ribadisce il valore evocativo della parola “carne” per designare la grande scultura: «Le opere di Fidia sono vera carne come lo sono le altre esimie sculture antiche». Partendo da queste citazioni tratte dagli Scritti di Antonio Canova (2007), scrivi un testo di massimo 20 righe in cui:
  - illustri il rapporto fra scultura antica e arte neoclassica;
  - colleghi le opere di Canova (almeno 2 esempi) alla sua origine e formazione veneta;
  - rifletti sulle conseguenze delle innovazioni del suo metodo di lavoro.

- 5) STORIA: Qual è la causa immediata e quali sono i fattori più profondi all'origine della Grande Guerra?

### SECONDA SIMULAZIONE, 24 FEBBRAIO 2016, TIPOLOGIA A, 4 DISCIPLINE, TEMPO 2 ORE E MEZZA:

- 1) TEDESCO: Die BRD der 50er und 60er Jahre: begründe bitte die scharfe Kritik H. Bölls der deutschen Gesellschaft gegenüber.
- 2) FRANCESE: Victor Hugo: le poète et les problèmes sociaux.
- 3) FILOSOFIA: Si spieghi la struttura dialettica dell'Io fichtiano mostrando in che senso l'Io sia “principio” e “compito”.
- 4) MATEMATICA  
Data la funzione

$$f(x) = \frac{x}{3x - 4 + x^2}$$

determinare:

- dominio,
- segno,
- intersezioni con gli assi,
- eventuali simmetrie
- rappresentare graficamente l'Insieme di Positività di  $f(x)$

$$\lim_{x \rightarrow \infty} f(x)$$

- calcolare il  $\lim_{x \rightarrow 1} f(x)$

$$\lim_{x \rightarrow 1} f(x)$$

calcolare il  $\lim_{x \rightarrow 1} f(x)$

### TERZA SIMULAZIONE, 28 APRILE 2016, TIPOLOGIA A, 4 DISCIPLINE, TEMPO 2 ORE E MEZZA:

- 1) TEDESCO: TRAUMNOVELLE: fasse bitte die Handlung der Novelle aufgrund der Textabschnitte, die wir gelesen haben zusammen.
- 2) FRANCESE: Flaubert e Madame Bovary.
- 3) SCIENZE: Elenca i tre tipi di margine delle placche litosferiche e descrivi i movimenti e i processi dinamici che si svolgono in loro corrispondenza.
- 4) STORIA DELL'ARTE: "*Au vent qui soufflera demain, nul ne tend l'oreille; et pourtant l'héroïsme de la vie moderne nous entoure et nous presse. [...] Celui-là sera le peintre, le vrai peintre, qui saura arracher à la vie actuelle son côté épique, et nous faire voir et comprendre, avec de la couleur ou du dessin, combien nous sommes grands et poétiques dans nos cravates et nos bottes vernies*". Ch. Baudelaire, *Salon*, Paris, 1845

“ Al vento che soffierà domani nessuno presta attenzione; tuttavia l'eroismo della vita moderna ci circonda e ci spinge da ogni parte. [...] . Il pittore, il vero pittore, sarà colui che saprà strappare alla vita attuale il suo lato epico e farci vedere e comprendere, con colori o disegno, quanto noi siamo grandi e poetici con le nostre cravatte e i nostri stivaletti di vernice “. Ch. Baudelaire, *Salon* , Paris, 1845.

Rifletti sulla famosa affermazione che il poeta Ch. Baudelaire inserisce nel suo *Salon* del 1845; metti in evidenza la precocità e la lungimiranza della sua visione critica; trova almeno due esempi di pittura adatti ad illustrare le tue osservazioni. (max 20 righe).