

LICEO CLASSICO STATALE VIRGILIO

DIPARTIMENTO DI STORIA DELL'ARTE

anno scolastico 2016/2017

OBIETTIVI MINIMI ANNUALI

In base alle Indicazioni Nazionali e alla tipologia della classe, ciascun docente costruirà la propria programmazione disciplinare.

DIPARTIMENTO: STORIA DELL'ARTE/DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

La scansione degli argomenti, salvo diverse indicazioni dei singoli docenti, è da intendersi la seguente:

LICEO SCIENTIFICO	CONTENUTI DEI MODULI DIDATTICI DI RECUPERO DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE (in riferimento ai saperi minimi)
I LICEO	<ul style="list-style-type: none">• PERIODIZZAZIONE ARTE ANTICA• ANALISI DI ALCUNE OPERE DELLA PREISTORIA• L'ARCHITETTURA EGIZIA. DALLA MASTABA ALLA PIRAMIDE • TEMPIO GRECO• EVOLUZIONE DELLA SCULTURA GRECA• costruzioni geometriche
II LICEO	<ul style="list-style-type: none">• ARTE ETRUSCA• PERIODIZZAZIONE DELL'ARTE ROMANA• TIPOLOGIE EDILIZIE, TECNICHE COSTRUTTIVE• ANALISI DI UN MONUMENTO • ARTE TARDO-ANTICA: struttura della basilica paleocristiana; l'arte bizantina a Ravenna• proiezioni ortogonali
III LICEO	<ul style="list-style-type: none">• ARTE MEDIOEVALE: struttura della cattedrale romanica e gotica• GIOTTO • I RINASCIMENTO: Masaccio, Brunelleschi, Donatello, Leon Battista Alberti; Piero della Francesca, Botticelli • II RINASCIMENTO: Leonardo, Raffaello, Michelangelo, Bramante, Palladio• assonometria
IV LICEO	<ul style="list-style-type: none">• MANIERISMO-ARTE DELLA CONTRORIFORMA• XVII SECOLO: Caravaggio, Carracci • IL BAROCCO: Bernini, Borromini• IL TARDO BAROCCO • NEOCLASSICISMO: Canova, David, Ledoux, Boullée

LICEO SCIENTIFICO	CONTENUTI DEI MODULI DIDATTICI DI RECUPERO DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE (in riferimento ai saperi minimi)
V LICEO	<ul style="list-style-type: none"> • ROMANTICISMO IN PITTURA • NEOGOTICO, ARCHITETTURA ECLETTICA E STORICISTICA, LE ESPOSIZIONI UNIVERSALI • REALISMO-IMPRESSIONISMO-POST-IMPRESSIONISMO • ART NOUVEAU-ARTS AND CRAFTS • L'ARCHITETTURA DI CHICAGO • LE AVANGUARDIE STORICHE • ARCHITETTURA RAZIONALISTA • BAUHAUS • ARCHITETTURA ORGANICA • prospettiva-disegno architettonico

OBIETTIVI MINIMI ANNUALI

DIPARTIMENTO: STORIA DELL'ARTE/DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

La scansione degli argomenti, salvo diverse indicazioni dei singoli docenti, è da intendersi la seguente:

LICEO CLASSICO LICEO INTERNAZIONALE FRANCESE E SPAGNOLO LICEO LINGUISTICO	CONTENUTI DEI MODULI DIDATTICI DI RECUPERO DI STORIA DELL'ARTE (in riferimento ai saperi minimi)
III LICEO	<ol style="list-style-type: none">1. PERIODIZZAZIONE ARTE ANTICA2. PREISTORIA E PROTOSTORIA 3. TEMPIO GRECO4. EVOLUZIONE DELLA SCULTURA GRECA 5. STORICIZZAZIONE DELL'ARTE ROMANA6. TIPOLOGIE EDILIZIE, TECNICHE COSTRUTTIVE<ul style="list-style-type: none">• ANALISI DI UN MONUMENTO• ARTE TARDO-ANTICA: struttura della basilica paleocristiana; l'arte bizantina a Ravenna• ARTE MEDIOEVALE: struttura della cattedrale romanica e gotica
IV LICEO	<ul style="list-style-type: none">• GIOTTO• I RINASCIMENTO: Masaccio, Brunelleschi, Donatello, Piero della Francesca, Botticelli • II RINASCIMENTO: Leonardo, Raffaello, Michelangelo• Pittura veneta del Cinquecento • ARCHITETTURA DEL II RINASCIMENTO: da Bramante a Palladio• MANIERISMO- ARTE DELLA CONTRORIFORMA • XVII SECOLO: Caravaggio, Carracci• IL BAROCCO: Bernini, Borromini, Pietro da Cortona
V LICEO	<ul style="list-style-type: none">• INTRODUZIONE ALL'ARTE CONTEMPORANEA DAL NEOCLASSICISMO AL XX SECOLO • NEOCLASSICISMO: Canova-David• ROMANTICISMO: Gericault-Delacroix-Turner-Friedrich• REALISMO: Courbet, Manet• IMPRESSIONISMO: Monet, Renoir, Degas • POST-IMPRESSIONISMO: Van Gogh, Cézanne, Gauguin, Seurat • LE AVANGUARDIE STORICHE: Espressionismo, Cubismo, Futurismo, Dadaismo, Metafisica, Surrealismo • LE SECONDE AVANGUARDIE: Informale, Pop Art

Azioni per il recupero

I docenti hanno concordato le seguenti azioni:

Recupero all'interno dell'attività curricolare e in itinere alla fine del trimestre.

Il Dipartimento di Storia dell'Arte decide di comune accordo di proporre una prova scritta con domande a trattazione sintetica, a risposta aperta e/o chiusa. Tali prove verranno somministrate entro la prima metà di marzo.

Per il recupero di settembre, ogni docente di "Storia dell'Arte" provvederà a costruire una prova scritta di Storia dell'Arte per ogni sua classe. La docente di Disegno e Storia dell'Arte, qualora dovesse risultare l'insufficienza in entrambe le discipline, provvederà alla formulazione di una prova scritta di Storia dell'Arte e di una prova grafica per il Disegno. Tali prove verranno elaborate in base agli obiettivi minimi fissati dal Dipartimento.