

LICEO CLASSICO VIRGILIO

A.S. 2016-17

DIPARTIMENTO DI LINGUE

SAPERI MINIMI

Indice

	pagine
Francese (liceo linguistico e internazionale francese)	2 - 6
Inglese:	7 - 8
Spagnolo (internazionale spagnolo)	9 - 20
Spagnolo terza lingua (internazionale francese)	21- 28
Tedesco:	29 - 30

FRANCESE

Liceo linguistico

Classi 1° A

Competenze:

Comprendere e usare espressioni di uso quotidiano e frasi indispensabili per soddisfare bisogni di tipo concreto. Presentare se stesso/a e gli altri, fare domande e rispondere su informazioni personali (dove si abita, le persone che si conoscono, le cose che si posseggono). Interagire in modo semplice con l'interlocutore. Comprendere e produrre testi semplici

Conoscenze:

Les pronoms personnels sujets ; les verbes en -er ; la phrase interrogative ; c'est, ce sont ; le pluriel et le féminin ; les articles définis, indéfinis, contractés ; les adjectifs interrogatifs ; la phrase négative ; les adjectifs possessifs et démonstratifs ; les pronoms personnels COD, COI ; les nombres ; les verbes pronominaux ; le passé récent, le présent progressif et le futur proche ; les auxiliaires ; les verbes en -ir, -re ; l'impératif ; l'article partitif et les adverbes de quantité ; le pronom en.

Les verbes aller, venir, savoir, faire, prendre, devoir, vouloir, pouvoir, boire, mettre, vendre.

Testo utilizzato:

Multi Palmarès 1 (Lang Edizioni): étapes 1-7

Classi 2A

Competenze:

Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (es. informazioni personali e familiari di base, shopping, geografia locale, occupazioni). Comunicare in attività semplici e di routine che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e quotidiani. Descrivere in termini semplici aspetti del proprio background e dell'ambiente circostante; esprimere bisogni immediati. Redigere piccoli testi esprimendo la propria posizione su argomenti affrontati in classe.

Conoscenze:

les verbes en -re ; le passé composé ; l'imparfait ; les pronoms possessifs ; le pronom y ; le comparatif et le superlatif ; les pronoms relatifs ; le futur simple et antérieur; pronoms relatifs; les verbes impersonnels; les verbes d'opinion; le plus-que-parfait; l'accord du participe passé; les pronoms démonstratifs; les pronoms interrogatifs; la cause; le conditionnel; le futur dans le passé; les indéfinis; l'hypothèse

Les verbes offrir, voir, recevoir, partir, dire, écrire, lire, connaître, vivre, croire, suivre, plaire, en -uire.

Testo utilizzato:

Multi Palmarès 1 (Lang Edizioni): étapes 8-10. Multi Palmarès 2: étapes 11-15

Al termine del biennio lo studente dovrà raggiungere il livello A2.

Classi 3°A

Competenze :

Comprendere i punti chiave di argomenti familiari riguardanti la scuola, il tempo libero, il lavoro, ecc.; muoversi con disinvoltura in varie situazioni che possono verificarsi mentre si viaggia nel paese in cui si parla la lingua. Produrre un semplice testo relativo ad argomenti che siano familiari o di interesse personale. Descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze e ambizioni; spiegare brevemente le ragioni delle proprie opinioni e dei propri progetti. Comprendere testi letterari e argomentativi (articoli di giornale) e saperne riferire i contenuti principali. Saper prendere appunti.

Conoscenze:

Subjonctif présent et son utilisation. Passé simple. L'hypothèse. Le participe présent et le gérondif. . Pronoms relatifs composés. Forme passive. Les articulateurs logiques . Caratteristiche dei vari testi letterari.
Approccio agli argomenti letterari. Introduzione ai vari tipi di testi letterari e agli strumenti dell'analisi del testo.
Conoscenza di alcuni argomenti della storia della letteratura dalle origini al '500.

Testo utilizzato:
Ecritures 1 (Valmartina)

Classe 4°A

Competenze:

Comprendere le idee principali di testi sempre più complessi su argomenti sia concreti che astratti. Interagire con una certa scioltezza e spontaneità che rendono possibile un'interazione normale con i parlanti madrelingua. Produrre un piccolo testo su vari argomenti ed esprimere il proprio punto di vista, argomentandolo. Riassumere e sintetizzare.

Conoscenze:

Ripasso, uso e approfondimento delle acquisizioni precedenti. La concordance des temps. Formes hypothétiques. Articulateurs logiques. Principali movimenti ed autori del '600 e del '700.

Testo utilizzato:
Ecritures 1 (Valmartina)

Classe 5°A

Competenze:

Comprendere e analizzare le idee principali di testi complessi su argomenti sia concreti che astratti, incluse le discussioni in campo letterario o riguardanti temi di attualità. Interagire con una certa scioltezza e spontaneità che rendono possibile un'interazione normale con i parlanti di madrelingua senza sforzi da parte di entrambi i soggetti. Produrre un testo chiaro e dettagliato su un'ampia gamma di argomenti. Saper situare un autore nel suo contesto e fare i collegamenti.

Conoscenze:

Ripasso, e pedagogia dell'errore a partire dalle produzioni orali e scritte. Principali movimenti ed autori dell'800 e del '900.

Testo utilizzato:
Ecritures 2 (Valmartina)

Liceo linguistico Internazionale Francese

Classi 1°G e 1°M

Competenze:

Comprendere e usare espressioni di uso quotidiano e frasi indispensabili per soddisfare bisogni di tipo concreto. Presentare se stesso/a e gli altri; fare domande e rispondere su informazioni personali (dove si abita, le persone che si conoscono, le cose che si posseggono). Interagire in modo semplice con l'interlocutore. Produrre piccoli documenti informali: lettere, mail, brevi scritti personali

Conoscenze:

Les pronoms personnels sujets ; les auxiliaires ; les verbes en -er ; la phrase interrogative ; c'est, ce sont ; le pluriel et le féminin ; les articles définis, indéfinis, contractés ; les adjectifs interrogatifs ; la phrase négative ; les adjectifs possessifs et démonstratifs ; les pronoms personnels COD, COI ; les nombres ; les verbes pronominaux ; le passé récent, le présent progressif et le futur proche ; les verbes en -ir ; l'impératif ; l'article partitif et les adverbes de quantité ; le pronom en ;

les verbes en -re ; le passé composé ; l'imparfait ; les pronoms possessifs ; le pronom y ; le comparatif et le superlatif ; les pronoms relatifs.

Les verbes aller, venir, savoir, faire, prendre, devoir, vouloir, pouvoir, boire, mettre, offrir, voir, recevoir, partir, dire, écrire, lire, connaître, vivre.

Testo utilizzato:

Multi Palmarès 1 (Lang Edizioni): étapes 1-10

Classi 2G e 2M

Competenze:

Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (es. informazioni personali e familiari di base, shopping, geografia locale, occupazioni). Comunicare in attività semplici e di routine che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e quotidiani. Descrivere in termini semplici aspetti del proprio background e dell'ambiente circostante; esprimere bisogni immediati. Redigere in maniera semplice e corretta piccoli testi esprimendo la propria posizione su argomenti affrontati in classe.

Conoscenze:

Le futur simple et antérieur; pronoms relatifs; les verbes impersonnels; les verbes d'opinion; le plus-que-parfait; l'accord du participe passé; les pronoms démonstratifs; les pronoms interrogatifs; la cause; le conditionnel; le futur dans le passé; les indéfinis; l'hypothèse; les pronoms relatifs composés; la forme passive; les pronoms accouplés; le discours indirect; le subjonctif; le participe présent, le gérondif; le passé simple; le but, la condition, la conséquence.

Les verbes croire, suivre, plaître, en -uire, conclure, en -indre, naître, mourir

Testo utilizzato:

Multi Palmarès 2 (Lang Edizioni): étapes 11-20

Al termine del biennio lo studente dovrà raggiungere il livello A2/B1

Classi 3°G e 3°M

Competenze :

Comprendere i punti chiave di argomenti familiari riguardanti la scuola, il tempo libero, il lavoro, ecc. Muoversi con disinvoltura in varie situazioni che possono verificarsi mentre si viaggia nel paese in cui si parla la lingua. Produrre un semplice testo relativo ad argomenti che siano familiari o di interesse personale. Descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze e ambizioni e spiegare brevemente le ragioni delle proprie opinioni e progetti. Comprendere testi letterari e argomentativi (articoli di giornale) e saperne riferire i contenuti principali. Saper prendere appunti. Produrre brevi testi chiari, coerenti e dettagliati anche di tipo argomentativo.

Conoscenze:

Formes hypothétiques. Subjonctif présent et son utilisation. Passé simple. Concordance des temps. Pronoms possessifs. Pronoms relatifs composés. Forme passive. Les articulateurs logiques. Approccio agli argomenti letterari. Introduzione ai vari tipi di testi letterari e agli strumenti dell'analisi del testo.

La letteratura medievale. La Renaissance. La Contre-Reforme et le baroque. Le classicisme.

Testo utilizzato:

Lire 1 Einaudi

Classi 4°G e 4°M

Competenze:

Comprendere le idee principali di testi su argomenti vari. Interagire con una certa scioltezza e spontaneità che rendono possibile un'interazione normale con i parlanti madrelingua. Produrre un testo chiaro e articolato su vari argomenti e spiegare il proprio punto di vista. Saper usare gli strumenti acquisiti per l'analisi di testi letterari e argomentativi.

Rispondere oralmente e per iscritto a domande su tali testi. Riferirne i contenuti principali. Organizzare una relazione orale. Produrre testi argomentativi.

Conoscenze:

Les articulateurs logiques

Le Siècle des Lumières. Le préromantisme. Le romantisme.

Lettura di due opere in versione integrale

Testo utilizzato:

Lire 1 Einaudi

Classi 5°G e 5°M

Competenze:

Comprendere le idee principali di testi su vari argomenti, confrontandoli e cogliendone i diversi punti di vista. Interagire con una certa autonomia, scioltezza e spontaneità che rendono possibile un'interazione normale con i parlanti madrelingua senza sforzi da parte di entrambi i soggetti. Confrontare diversi documenti scritti; interpretare; argomentare. Produrre un testo chiaro e dettagliato su un'ampia gamma di argomenti e spiegare il proprio punto di vista.

Conoscenze:

Realismo e naturalismo. Baudelaire. I poeti maledetti. Le nuove forme letterarie del '900.

Lettura di due opere in versione integrale

Metodologia EsaBac: tecniche relative al Commentaire dirigé e all'Essai bref

Livello del Quadro Comune Europeo richiesto: minimo B2

Testo utilizzato:

Ecritures 2 (Valmartina)

Liceo linguistico Internazionale Spagnolo (Francese terza lingua)

Classi 3°F e 3° H

Competenze:

Comprendere e usare espressioni di uso quotidiano e frasi indispensabili per soddisfare bisogni di tipo concreto. Presentare se stesso/a e gli altri; fare domande e rispondere su informazioni personali (dove si abita, le persone che si conoscono, le cose che si posseggono). Interagire in modo semplice con l'interlocutore. Produrre piccoli documenti informali: lettere, mail, brevi scritti personali

Conoscenze:

Les pronoms personnels sujets ; les verbes en -er ; la phrase interrogative ; c'est, ce sont ; le pluriel et le féminin ; les articles définis, indéfinis, contractés ; les adjectifs interrogatifs ; la phrase négative ; les adjectifs possessifs et démonstratifs ; les pronoms personnels COD, COI ; les nombres ; les verbes pronominaux ; le passé récent, le présent progressif et le futur proche ; les verbes en -ir ; l'impératif ; l'article partitif et les adverbes de quantité ; le pronom en ; les verbes en -re ; le passé composé ; l'imparfait ; les pronoms possessifs ; le pronom y ; le comparatif et le superlatif ; les pronoms relatifs.

Les verbes aller, venir, savoir, faire, prendre, devoir, vouloir, pouvoir, boire, mettre, offrir, voir, recevoir, partir, dire, écrire, lire, connaître, vivre.

Testo utilizzato:

Multi Palmarès 1 (Lang Edizioni): étapes 1-10

Classi 4°F e 4° H

Competenze:

Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (es. informazioni personali e familiari di base, shopping, geografia locale, occupazioni). Comunicare in attività semplici e di routine che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e quotidiani. Descrivere in termini semplici aspetti del proprio background e dell'ambiente circostante; esprimere bisogni immediati. Redigere in maniera semplice e corretta piccoli testi esprimendo la propria posizione su argomenti affrontati in classe.

Conoscenze:

Les pronoms possessifs ; le pronom y ; le comparatif et le superlatif ; les pronoms relatifs. Le futur simple et antérieur; pronoms relatifs; les verbes impersonnels; les verbes d'opinion; le plus-que-parfait; l'accord du participe passé; les pronoms démonstratifs; les pronoms interrogatifs; la cause; le conditionnel; le futur dans le passé; les indéfinis; l'hypothèse; les pronoms relatifs composés; la forme passive; les pronoms accouplés; le discours indirect; le subjonctif; le participe présent, le gérondif; le passé simple; le but, la condition, la conséquence.

Les verbes croire, suivre, plaie, en -uire, conclure, en -indre, naître, mourir

Introduzione alla letteratura. Cenni a testi, movimenti e autori del '600 e del '700.

Testo utilizzato:

Multi Palmarès 1 (Lang Edizioni); étapes 9-10. Multi Palmarès 2: étapes 11-20

Classi 5°F e 5° H**Competenze:**

Comprendere e analizzare le idee principali di testi complessi su argomenti sia concreti che astratti, incluse le discussioni in campo letterario o riguardanti temi di attualità. Interagire con una certa scioltezza e spontaneità che rendono possibile un'interazione normale con i parlanti di madrelingua senza sforzi da parte di entrambi i soggetti. Riassumere e sintetizzare. Produrre un testo chiaro e dettagliato su un'ampia gamma di argomenti. Saper situare un autore nel suo contesto e fare i collegamenti.

Conoscenze:

Ripasso, uso e approfondimento delle acquisizioni precedenti. La concordance des temps. Formes hypothétiques. Articulateurs logiques.

Ripasso, e pedagogia dell'errore a partire dalle produzioni orali e scritte. Principali movimenti ed autori dell'800 e del '900.

Testo utilizzato:

Avenir (Dea-Valmartina)

INGLESE

Primo anno (Conoscenze morfo-sintattiche)

To be
To have / have got
Simple present
Present continuous
Articles
Adjectives
Personal pronouns
Plurals
Possessive adjectives and pronouns
Demonstrative adjectives and pronouns
Possessive forms
Quantifiers
Prepositions of time and place
Past simple
Past continuous
Verb patterns
Futures: present simple, will, present continuous, be going to
Comparatives and superlatives
Imperative
Question tags
First conditional clauses
Have to /must
Can/can't
Countables/Uncountables
Present Perfect
Present perfect vs.simple past
Wh- questions/ yes/no questions
Use of linkers
Relative pronouns and clauses
Vocabulary and collocations

Secondo anno (Conoscenze morfo-sintattiche)

Revisione dei comparativi e superlativi
Present perfect
Past perfect
Present perfect continuous
Should/Shouldn't (advice)
had better (advice)
To have to
Mustn't/ don't have to
Can /could – may/might
Would like/would rather

Wish
Conditionals
If clauses
Defining and non-defining relative clauses
Passives
Verbs of perception
Verb patterns
Have something done
Make/let/get
Reported speech
Used to; be/get used to
Phrasal verbs
Verb patterns
Future tenses (Revision, future continuous and perfect)

Terzo anno

Lingua

Potenziamento dei contenuti acquisiti nel biennio

Cultura e letteratura

- Analisi e approfondimento di aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua con riferimento alla caratterizzazione culturale di ciascun indirizzo
- Lettura, analisi ed interpretazione di testi letterari e contenuti multimediali, anche di epoche diverse, confrontandoli con testi italiani e relativi ad altre culture
- Studio della letteratura e cultura inglese dalle origini alla fine del Rinascimento

Quarto anno

Lingua

- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.
- Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi

Cultura e letteratura

- Analisi e approfondimento di aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua con riferimento alla caratterizzazione culturale di ciascun indirizzo
- Lettura, analisi ed interpretazione di testi letterari e contenuti multimediali, anche di epoche diverse, confrontandoli con testi italiani e relativi ad altre culture
- In linea di massima, dall'età augustea fino all'Età Vittoriana

Quinto anno

Cultura e letteratura

- Seguendo le più recenti indicazioni del MIUR sui programmi, gli studenti approfondiscono aspetti della cultura relativi alla lingua di studio ed alla caratterizzazione liceale con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea.
- Lettura, analisi ed interpretazione di testi letterari e contenuti multimediali, anche di epoche diverse, confrontandoli con testi italiani e relativi ad altre culture
- In linea di massima, la letteratura anglo-americana dall'età vittoriana ai giorni nostri, studiata sotto un profilo cronologico o tematico

SPAGNOLO

CONTENIDOS MÍNIMOS DE ESPAÑOL

1º LICEO

4.1. CONTENIDOS MÍNIMOS.

TRIMESTRE:

Contenidos funcionales:

- Saludar y despedirse
- Dar y pedir información personal
- Deletrear
- Contar
- Expresar gustos, preferencias e intereses
- Describir un objeto, un lugar o una persona
- Expresar existencia y ubicación
- Hablar de relaciones personales

Contenidos léxicos:

- Saludos y despedidas
- Nombres de países, nacionalidades, profesiones
- Los números cardinales
- Los nombres de las letras
- Verbos para expresar valoración: *gustar, interesar, preferir*
- Adjetivos suficientes para describir un lugar o un objeto
- Adjetivos para describir el físico y el carácter de una persona
- Partes básicas del cuerpo para describir el físico de una persona
- La ciudad, el barrio, la casa
- Adverbios y locuciones preposicionales para expresar ubicación (*delante de, detrás, a la derecha, a la izquierda ...*)
- La familia
- Actividades de ocio y tiempo libre

Contenidos gramaticales:

- Escribir con la suficiente corrección los sonidos del español
- La concordancia de género y número
- Los artículos
- Los pronombres personales sujeto

- El presente de indicativo
- Construcciones valorativas: *me gusta, me encanta* ...
- Preposiciones básicas, oposición *EN / A*
- Oposición básica *ser / estar*
- Oposición *haber / estar*
- Los cuantificadores
- Los demostrativos
- Los posesivos
- La gradación del adjetivo

PENTAMESTRE

Contenidos funcionales:

- Hablar de la vida cotidiana y actividades de tiempo libre
- Hablar de horarios
- Preguntar y decir la hora
- Pedir en un restaurante
- Pedir y dar información para llegar a un sitio
- Relatar una biografía de manera sencilla
- Pedir un favor, dar una excusa, conceder permiso
- Relatar experiencias pasadas
- Hablar de intenciones
- Hablar de hábitos en el pasado

Contenidos léxicos:

- Léxico de alimentos, productos y platos
- Léxico de actividades cotidianas
- La hora y las partes del día

- Léxico para hablar de momentos importantes en la vida de una persona
- Marcadores temporales básicos para situar acciones en el pasado
- Formulas estereotipadas para hacer una petición
- Marcadores temporales en relación con los distintos tiempos de pasado
- Vocabulario para hablar de la infancia
- Léxico para hablar de un viaje
- El mundo del trabajo: el currículum vitae

Contenidos gramaticales:

- Pronombres de OD y OI.
- Construcciones recíprocas y reflexivas
- El pretérito indefinido
- Perífrasis verbales: tener/haber que+ infinitivo, empezar a+ inf., volver a+ inf.

- Condicional en fórmulas estereotipadas de expresión de la cortesía
- *Es que* + justificación
- El pretérito perfecto
- *Ir a* + infinitivo
- El pretérito imperfecto

2º LICEO

4.1. CONTENIDOS MÍNIMOS.

TRIMESTRE:

Contenidos funcionales:

- Hablar de costumbres y hábitos
- Relatar experiencias pasadas
- Hablar de intenciones
- Hablar de hábitos en el pasado
- Referir cambios en la vida de una persona
- Hablar de estados de ánimo y expresar dolor
- Dar consejos
- Dar instrucciones

Contenidos léxicos:

- Marcadores temporales en relación con los distintos tiempos de pasado
- Vocabulario para hablar de la infancia y de la vida de una persona
- Léxico para hablar de un viaje y de unas vacaciones
- El mundo del trabajo: el currículum vitae
- Enfermedades y síntomas
- Medioambiente y tareas del hogar
 - La escuela y los estudios
 - Costumbres

Contenidos gramaticales:

- El pretérito perfecto
- *Ir a* + infinitivo
- El pretérito imperfecto
- Oposición de pretérito perfecto/indefinido/imperfecto.
- Contraste *ser/estar*
- *Estar* + gerundio
- Imperativo y posición de los pronombres
- Irregularidades Presente de Indicativo / *so* + infinitivo

PENTAMESTRE

Funciones:

- Predecir el futuro.

- Suponer el presente.
- Expresar opiniones.
- Expresar deseos y necesidades.
- Hacer peticiones.
 - Resumir un argumento
 - Relatar una anécdota
 - Hablar de sentimientos y gustos
 - Transmitir las palabras de otros
 - Hacer una valoración
 - Describir objetos
 - Formular hipótesis

Sistema formal:

- Futuro simple.
- Estructura de la condicional posible (si+ presente de indicativo)
- Usos principales del modo subjuntivo.
- Presente de Subjuntivo-Presente de Indicativo.

- Combinación de los tiempos de pasado
- Marcadores en el relato
- Uso de los pronombres de objeto directo e indirecto
- Uso del modo subjuntivo en la expresión de sentimientos y valoraciones
- El estilo indirecto
- Oraciones de relativo con modo subjuntivo-indicativo en la descripción de objetos
- Condicionales y futuros

Léxico:

- Problemas sociales
- Problemas de la humanidad (*crecimiento demográfico, cambio climático...*)
- Cine y televisión
- Libros
- Vocabulario relacionado con el teléfono y las comunicaciones
- Léxico suficiente para describir un objeto
- Relaciones personales y amorosas
- Magia y superstición

3º LICEO

4.1. CONTENIDOS MÍNIMOS

BLOQUE 1 (septiembre-octubre)

- 1. Conocimiento esencial de autores, corrientes, géneros y movimientos de la Edad Media -s. XI-XII-**
- Nociones básicas de métrica española: principales metros y estrofas.

- Conocimiento de los autores y obras más representativos de la literatura española de los siglos XI y XII.
- Las jarchas y la poesía tradicional de la Península Ibérica.
- El Mester de juglaría. El *Poema del Mío Cid*.

2.- Introducción al comentario de texto:

En todos los bloques, a partir de los textos leídos en clase, el alumno será capaz de identificar los siguientes aspectos:

- Tema o temas.
- Resumen del texto.
- Análisis de la estructura externa e interna.
- En los textos narrativos, el narrador, tiempo, espacio, personajes y lenguaje.
- En los textos poéticos, las principales figuras retóricas y la métrica.
- El alumno asimismo será capaz de relacionar el texto con el autor y el contexto histórico-literario.

3.- Expresión oral y escrita:

- El alumno será capaz de elaborar textos con escasos errores ortográficos y gramaticales, léxico variado, coherencia y cohesión adecuadas al nivel.

BLOQUE 2 (noviembre-diciembre)

1. Conocimiento esencial de autores, corrientes, géneros y movimientos de la Edad Media -s.XIII-XIV-: la narración en verso.

- Conocimiento de los principales rasgos que caracterizan el periodo literario de la Edad Media (s. XIII-XIV).
- Conocimiento de los autores y obras más representativos de la literatura española del periodo mencionado.
- El Mester de clerecía: Gonzalo de Berceo y Arcipreste de Hita. Características principales de “Milagros de Nuestra Señora” y de “El libro de buen amor”.

2.- Introducción al comentario de texto. (Ver bloque 1)

3.- Expresión oral y escrita. (Ver bloque 1)

BLOQUE 3 (enero-febrero)

1. Conocimiento esencial de autores, corrientes, géneros y movimientos de la Edad Media -s.XIII-XIV-: la narración en prosa.

- S. XIII: Conocimiento general de la obra de Alfonso X y la Escuela de traductores de Toledo.
- S. XIV: El cuento moral: don Juan Manuel -*El conde Lucanor*-.

2.- Introducción al comentario de texto. (Ver bloque 1)

3.- Expresión oral y escrita. (Ver bloque 1)

BLOQUE 4 (marzo-1ª quincena de abril)

Conocimiento esencial de autores, corrientes, géneros y movimientos del Renacimiento -s.XV-: la lírica popular y culta.

- Conocimiento de la estructura métrica y los diferentes tipos de romances.
- Jorge Manrique y las *Coplas*: estructura y temas tratados.

2.- Introducción al comentario de texto. (Ver bloque 1)

3.- Expresión oral y escrita. (Ver bloque 1)

BLOQUE 5 (2ª quincena de abril-mayo)

1. Conocimiento esencial de autores, corrientes, géneros y movimientos del Renacimiento -s.XV (continuación) y XVI-

- Conocimiento general de *La Celestina*.
- Conocimiento de los principales rasgos que caracterizan el Renacimiento (s. XVI)
- La poesía de la primera mitad del s. XVI: conocimiento de la obra de Garcilaso. Comentario de algunos sonetos y de fragmentos de alguna de sus églogas.

2.- Introducción al comentario de texto. (Ver bloque 1)

3.- Expresión oral y escrita. (Ver bloque 1)

4º LICEO

4.2 CONTENIDOS MÍNIMOS

BLOQUE 1 (septiembre-octubre)

1. Conocimiento esencial de autores, corrientes, géneros y movimientos de la literatura del fin del Renacimiento y del Barroco -s.XVII-

Conocimiento de la novela renacentista y su tipología así como de la obra *Lazarillo de Tormes*.

La ascética y la mística: conocimiento de los autores y los textos leídos en clase.

Cervantes y el *Quijote*. Comentario de fragmentos

Reconocimiento en textos poéticos de los rasgos característicos del conceptismo y el culteranismo.

Quevedo y Góngora. Comentario de fragmentos.

2. Destrezas orales y escritas a partir de la elaboración comprensivo-expresiva de distintos tipos de discurso, basados en textos y contextos literarios y no literarios. Técnica de análisis de textos literarios.

Textos periodísticos y ensayísticos: identificación del tema, resumen, comprensión, interpretación y comentario crítico.

Técnica de análisis de textos literarios: identificación del tema, resumen, estructura externa e interna y comentario.

En el caso de los textos poéticos en la estructura externa se habrán de identificar los componentes métricos del poema y las figuras retóricas utilizadas por el poeta.

En los textos dramáticos en el comentario se habrán de identificar y analizar el tiempo, espacio, personajes, escenografía y estilo.

En los textos narrativos narrador, modos de la narración, tiempo, espacio, personajes y estilo.

3. Reflexión sobre la lengua: Nociones básicas sobre el origen y formación del castellano y las demás lenguas peninsulares.

4. Expresión oral y escrita.

El alumno habrá de elaborar textos con pocos errores ortográficos, léxico suficientemente adecuado (se permiten algunos italianismos), sin graves errores de morfología (conjugación verbal) y sintaxis y aceptable cohesión y coherencia.

BLOQUE 2 (noviembre-diciembre)

1. Conocimiento esencial de autores, corrientes, géneros y movimientos de la literatura del Barroco -s.XVII-

Conocimiento de los principales rasgos que caracterizan el teatro del siglo XVII. Conocimiento de los autores, obras más representativas y los textos leídos en clase de la literatura española del periodo mencionado.

Reconocimiento en fragmentos teatrales de las características del teatro del s. XVII.

Conocimiento de Lope de Vega y de Calderón de la Barca así como de las obras o fragmentos leídos en clase de estos autores.

2. Destrezas orales y escritas a partir de la elaboración comprensivo-expresiva de distintos tipos de discurso, basados en textos y contextos literarios y no literarios. Técnica de análisis de textos literarios. (ver Bloque 1)

3. Reflexión sobre la lengua: Conocimiento de las lenguas de España, de su territorio, su historia y sus rasgos básicos caracterizadores.

4. Expresión oral y escrita. (ver Bloque 1)

BLOQUE 3 (enero-1ª quincena de febrero)

1. Conocimiento esencial de autores, corrientes, géneros y movimientos de la literatura de la Ilustración/ Neoclasicismo.

Conocimiento de los principales rasgos que caracterizan la literatura del Neoclasicismo y el Romanticismo (s. XVIII)

Conocimiento de los autores y obras más representativos de la literatura española del periodo mencionado.

Neoclasicismo e Ilustración:

Narrativa: Conocimiento de las obras de Cadalso y Jovellanos y de los textos leídos en clase.

Los fabulistas: Conocimiento de los textos leídos en clase de Samaniego e Iriarte.

Teatro: Conocimiento de los rasgos del teatro neoclásico, de la obra y los textos leídos en clase de Moratín.

2. Destrezas orales y escritas a partir de la elaboración comprensivo-expresiva de distintos tipos de discurso, basados en textos y contextos literarios y no literarios. Técnica de análisis de textos literarios. (ver Bloque 1)

3. Expresión oral y escrita. (ver Bloque 1)

BLOQUE 4 (2ª quincena de febrero-marzo-1ª quincena de abril)

1. Conocimiento esencial de autores, corrientes, géneros y movimientos de la literatura del Romanticismo.

Conocimiento de los principales rasgos que caracterizan la literatura del Neoclasicismo y el Romanticismo (s. XVIII y XIX)

Conocimiento de los autores y obras más representativos de la literatura española del periodo mencionado.

El Romanticismo.

Conocimiento de las características del género así como de los textos leídos en clase y las obras de los siguientes autores:

Poesía: Espronceda, Bécquer.

Narrativa: Larra.

Teatro: D. Juan Tenorio de Zorrilla.

2. Destrezas orales y escritas a partir de la elaboración comprensivo-expresiva de distintos tipos de discurso, basados en textos y contextos literarios y no literarios. Técnica de análisis de textos literarios. (ver Bloque 1)

3. Expresión oral y escrita. (ver Bloque 1)

BLOQUE 5 (2ª quincena de abril-mayo)

1. Conocimiento esencial de autores, corrientes, géneros y movimientos de la literatura del Realismo-Naturalismo.

Conocimiento de los principales rasgos que caracterizan el Realismo y el Naturalismo (s. XIX)

Conocimiento de los autores y obras más representativos de la literatura española del periodo mencionado.

Características del Realismo y Naturalismo. Conocimiento de los autores más representativos y de su obra (Galdós, “Clarín” y Blasco Ibáñez) así como reconocer las características de la corriente literaria en los textos leídos en clase de los autores mencionados.

2. Destrezas orales y escritas a partir de la elaboración comprensivo-expresiva de distintos tipos de discurso, basados en textos y contextos literarios y no literarios.

Técnica de análisis de textos literarios. (ver Bloque 1)

3. Expresión oral y escrita. (ver Bloque 1)

5º LICEO

4.2 CONTENIDOS MÍNIMOS

BLOQUE 1 (septiembre-octubre)

1. Conocimiento esencial de autores, corrientes y etapas de la narrativa anterior a la Guerra Civil.

Características generales del Modernismo y de la novela del 98.

Conocimiento de los autores, obras más importantes y textos leídos en clase del Modernismo y Generación del 98.

Conocimiento de los autores, obras más importantes y textos leídos en clase de la narrativa del 98: Baroja y “Azorín”.

Conocimiento de la obra de Unamuno y en especial de *San Manuel Bueno, mártir* de Unamuno.

2. Destrezas orales y escritas a partir de la elaboración comprensivo-expresiva de distintos tipos de discurso, basados en textos y contextos literarios y no literarios.

Identificación del tema y elaboración del resumen del texto, comprensión, interpretación y comentario crítico de textos periodísticos y ensayísticos.

Identificación el tema y elaboración el argumento, identificación y análisis de la estructura externa e interna.

Identificación y análisis de elementos narrativos tales como narrador, tiempo y espacio, personajes, modos de la narración y lenguaje.

Relación los textos literarios con el marco socio-histórico, ideológico y estético en que han sido creados.

3. Expresión oral y escrita.

El alumno habrá de elaborar textos con pocos errores ortográficos, léxico suficientemente adecuado (se permiten algunos italianismos), morfología y sintaxis en general adecuadas y suficiente cohesión y coherencia.

BLOQUE 2 (noviembre-diciembre)

1. Conocimiento esencial de autores, corrientes de la poesía anterior a la Guerra Civil.

Características de la poesía modernista.

Características, etapas, las obras más importantes y los poemas leídos en clase de Rubén Darío, Juan Ramón Jiménez y, en especial, de Antonio Machado.

Características generales de los movimientos de vanguardia.

Las Vanguardias y la Generación del 27: Conocimiento de los autores, las obras más importantes y poemas leídos en clase de García Lorca, Salinas, Guillén, Aleixandre, Gerardo Diego, Alberti y Cernuda, así como de Miguel Hernández.

2. Destrezas orales y escritas a partir de la elaboración comprensivo-expresiva de distintos tipos de discurso, basados en textos y contextos literarios y no literarios.

Resumen, comprensión, interpretación y comentario crítico de textos periodísticos y ensayísticos.

Relación de los textos literarios con el marco socio-histórico, ideológico y estético en que han sido creados.

Identificación del tema en un texto poético.

Identificación y análisis de la estructura externa (métrica) e interna en un texto poético.

Análisis del desarrollo del tema teniendo en cuenta los recursos estilísticos de que se sirve el autor.

3. Expresión oral y escrita. (ver Bloque 1)

BLOQUE 3 (enero-1ª quincena de febrero)

1. Conocimiento esencial de autores, corrientes y etapas del teatro español del s. XX.

Tendencias del teatro anterior a la Guerra Civil.

Características y etapas del teatro de Valle-Inclán (identificación y análisis de algunos fragmentos de *Luces de bohemia* leídos en clase)

Características y etapas del teatro de García Lorca (comentario de fragmentos de ***La casa de Bernarda Alba*** y conocimiento general de esta obra).

Etapas y autores más importantes del teatro posterior a la Guerra Civil.

El teatro de Buero Vallejo: características y etapas. (comentario de fragmentos de *Historia de una escalera*)

El teatro de Mihura: conocimiento de los rasgos característicos de *Tres sombreros de copa*.

2. Destrezas orales y escritas a partir de la elaboración comprensivo-expresiva de distintos tipos de discurso, basados en textos y contextos literarios y no literarios.

Resumen, comprensión, interpretación y comentario crítico de textos periodísticos y ensayísticos.

Relación de los textos literarios con el marco socio-histórico, ideológico y estético en que han sido creados.

Diferenciación de aspectos distintos en el comentario de textos literarios (tema, argumento, estructura externa e interna, estilo y contexto)

Identificación y análisis de los elementos constitutivos de los textos dramáticos.

3. Expresión oral y escrita. (ver Bloque 1)

BLOQUE 4 (2ª quincena de febrero- 1ª quincena de abril)

1. Conocimiento esencial de autores, corrientes y etapas de la narrativa posterior a la Guerra Civil.

Conocimiento de las diferentes etapas de la narrativa española desde 1939 a nuestros días.

Conocimiento de la obra y los textos leídos en clase de los siguientes autores: Cela (en especial, ***La familia de Pascual Duarte***), Delibes, S. Ferlosio, Martín Santos, Mendoza y J. Cercas.

2. Destrezas orales y escritas a partir de la elaboración comprensivo-expresiva de distintos tipos de discurso, basados en textos y contextos literarios y no literarios.

Resumen, comprensión, interpretación y comentario crítico de textos periodísticos y ensayísticos.

Relación de los textos literarios con el marco socio-histórico, ideológico y estético en que han sido creados.

Diferenciación de aspectos distintos en el comentario de textos literarios (tema, argumento, estructura externa e interna, estilo y contexto)

Identificación y análisis de los elementos constitutivos de los textos narrativos.

3. Expresión oral y escrita. (ver Bloque 1)

BLOQUE 5 (2ª quincena de abril- 1ª semana de junio)

1. Conocimiento esencial de autores, corrientes y etapas de la poesía posterior a la Guerra Civil. La narrativa hispanoamericana.

Conocimiento de las características y etapas de la poesía posterior a 1939 así como de la obra y textos leídos en clase de Blas de Otero, Celaya, Hierro, Á. González, Gil de Biedma y Colinas.

Conocimiento de las obras y textos leídos en clase de los siguientes autores de la narrativa hispanoamericana: Borges, Rulfo, Monterroso, García Márquez, Vargas Llosa y Cortázar.

2. Destrezas orales y escritas a partir de la elaboración comprensivo-expresiva de distintos tipos de discurso, basados en textos y contextos literarios y no literarios.

Resumen, comprensión, interpretación y comentario crítico de textos periodísticos y ensayísticos.

Interpretación textos literarios, identificando los elementos que configuran su naturaleza artística y relacionándolos con las estructuras del género al que pertenecen.

Relación de los textos literarios con el marco socio-histórico, ideológico y estético en que han sido creados.

Diferenciación de aspectos distintos en el comentario de textos literarios (tema, argumento, estructura externa e interna, estilo y contexto)

Identificación y análisis de los elementos constitutivos de los textos narrativos y poéticos.

3. Expresión oral y escrita. (ver Bloque 1)

APORTACIONES DE LA MATERIA LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

COMPETENCIAS	Aspectos que se desarrollarán en LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
Competencia en comunicación lingüística	<p>Escuchar y comprender mensajes hablados de forma clara en diversas situaciones comunicativas cotidianas y sobre temas de actualidad.</p> <p>Leer y comprender textos de escasa complejidad sobre temas cotidianos y de actualidad.</p> <p>Escribir diferentes tipos de textos con la corrección adecuada al nivel para comunicar ideas, pensamientos y trabajos propuestos sobre temas cotidianos y de actualidad.</p> <p>Expresar oralmente ideas y pensamientos y argumentar dichas opiniones de manera sencilla, así como narrar historias breves y sencillas.</p> <p>Comunicarse de manera espontánea en situaciones cotidianas y de interés personal.</p> <p>Buscar, recoger y procesar información escrita, datos y conceptos con el fin de usarlos en los estudios y para organizar los conocimientos de forma sistemática.</p>
Competencia matemática	<p>Comprender y analizar información con contenido matemático proveniente de cualquier campo, para argumentar y resolver problemas de la vida cotidiana.</p> <p>Utilizar el lenguaje matemático adecuadamente para adoptar conclusiones y toma de decisiones.</p>
Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico	<p>Conocer el espacio físico de los ámbitos geográficos en que se desarrolla la actividad humana.</p> <p>Obtener información, cualitativa y cuantitativa, sobre el espacio físico y sobre los fenómenos que se producen en él.</p> <p>Aplicar procedimientos de observación, localización e interpretación de los espacios y paisajes reales o representados.</p> <p>Sensibilización ante la problemática medioambiental.</p> <p>Apreciar y respetar la naturaleza.</p>
Tratamiento de la información y competencia digital	<p>Conocer procesadores de textos con una actitud positiva con el fin de utilizarlos en las tareas encomendadas.</p> <p>Organizar, analizar y comprender la información con actitud crítica y reflexiva par utilizar adecuadamente procesadores de textos.</p>
Competencia social y ciudadana	<p>Aprender a comunicarse con los otros, a comprender lo que éstos transmiten y a aproximarse a otras realidades respetando sus valores para lograr una actitud democrática en múltiples situaciones.</p>
Competencia cultural y	

COMPETENCIAS	Aspectos que se desarrollarán en LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
artística	<p>Valorar positivamente la pluralidad lingüística de nuestro país y de Europa.</p> <p>Conocer aspectos básicos de la cultura de España e Hispanoamérica y relacionarla con la de Italia.</p> <p>Elaborar trabajos sencillos sobre diversos aspectos básicos de la cultura española e hispánica.</p>
Competencia para aprender a aprender.	<p>Desarrollar capacidades de : atención, concentración, memoria, comprensión y expresión lingüística con el fin de utilizar distintos textos en múltiples contextos.</p> <p>Plantearse metas alcanzables a corto, medio y largo plazo y cumplirlas, elevando los objetivos de aprendizaje de forma progresiva y realista para administrar el esfuerzo personal.</p> <p>Aceptar los errores y aprender de y con los demás con una actitud autoevaluadora para realizar las correcciones oportunas en diferentes contextos.</p>
Autonomía e iniciativa personal.	<p>Analizar posibilidades y limitaciones lingüísticas con actitud positiva para actuar con decisión y responder de forma positiva ante los cambios.</p> <p>Tomar conciencia de las capacidades propias: intelectuales, emocionales y físicas para trabajar de forma cooperativa y flexible como parte de un equipo.</p>
+Competencia emocional	<p>Identificar y controlar estados emocionales con actitud positiva para desarrollar habilidades sociales entre los demás en la realización de trabajos de equipo y presentación de tareas.</p> <p>Regular las emociones de forma reflexiva con el fin de adoptar una actitud positiva ante la vida.</p>

LICEO INTERNAZIONALE FRANCESE-TERZA LINGUA SPAGNOLO

COMPETENZE

Classe 3	<p>Comprendere e usare espressioni di uso quotidiano e frasi indispensabili per soddisfare bisogni di tipo concreto. Presentare se stesso e gli altri.</p> <p>Fare domande e rispondere a risposte su informazioni personali (dove si abita, le persone che si conoscono, le cose che si posseggono). Interagire in modo semplice con l'interlocutore. Produrre brevi documenti informali: lettere, mail, brevi scritti personali.</p>
Classe 4	<p>Comprendere i principali punti di un messaggio standard su argomenti noti (tempo libero, viaggi, lavoro, salute, cibo, ecologia....)</p> <p>Comprendere il messaggio principale contenuto in documenti autentici.</p> <p>Individuare l'argomento generale di un testo letterario, ricavarne le informazioni specifiche. Analizzare un testo. Sostenere una conversazione su argomenti di interesse personale e di vita quotidiana con sufficiente fluidità e correttezza formale.</p> <p>Produrre testi di tipo descrittivo, argomentativo informativo.</p> <p>Riassumere e sintetizzare.</p>
Classe 5	<p>Comprendere testi orali e scritti di vario genere, cogliendone il messaggio globale. Individuare gli elementi distintivi dei vari generi letterari, l'argomento generale di un testo letterario, ricercare le informazioni specifiche. Analizzare un testo letterario e di attualità.</p> <p>Sostenere una conversazione su argomenti di interesse personale o su tematiche letterarie con fluidità e correttezza formale.</p> <p>Relazionare sugli argomenti trattati.</p> <p>Produrre testi organizzati in modo coerente e logico su argomenti di vario genere (personale, di attualità, ambito letterario, artistico.....)</p> <p>Situare un autore nel suo contesto storico-letterario e stabilire gli opportuni collegamenti.</p> <p>Riassumere e sintetizzare.</p>

--	--

LICEO LINGUISTICO

COMPETENZE	
Classe 2	<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (es. informazioni personali e familiari di base, shopping, geografia locale, occupazioni).</p> <p>Comunicare in attività semplici e di routine che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e quotidiani.</p> <p>Descrivere in termini semplici aspetti del proprio background e dell'ambiente circostante. Esprimere bisogni immediati.</p> <p>Redigere brevi testi esprimendo la propria posizione su argomenti trattati in classe .</p>
Classe 3	<p>Produrre un semplice testo relativo ad argomenti che siano familiari o di interesse personale. Descrivere esperienze presenti o passate , avvenimenti sogni, speranze e ambizioni.</p> <p>Spiegare brevemente le ragioni delle proprie opinioni e dei propri progetti.</p> <p>Comprendere e analizzare testi letterari e argomentativi e saper riferire i contenuti principali. Saper prendere appunti . Riassumere per grandi linee i testi letti.</p>
Classe 4	<p>Comprendere i principali punti di un messaggio standard su argomenti noti (tempo libero, viaggio, lavoro, salute).</p> <p>Comprendere il messaggio principale contenuto in documenti autentici.</p> <p>Individuare l'argomento generale di un testo letterario e di attualità, ricavarne le informazioni specifiche.</p> <p>Analizzare un testo letterario e di attualità.</p> <p>Sostenere una conversazione su argomenti di interesse personale ,di vita quotidiana , o riguardante le tematiche letterarie con adeguata padronanza linguistica.</p> <p>Produrre brevi testi di tipo argomentativo, narrativo e descrittivo.</p> <p>Riassumere e sintetizzare.</p>
	<p>Comprendere testi orali e scritti di vario genere, cogliendone il messaggio globale.</p> <p>Individuare gli elementi distintivi dei vari generi letterari, l'argomento generale di un testo letterario, ricercare informazioni specifiche, analizzare un testo.</p> <p>Sostenere conversazioni su argomenti di interesse personale o su tematiche letterarie</p>

Classe 5	<p>con fluidità linguistica e correttezza formale. Relazionare su argomenti trattati. Produrre testi organizzati in modo coerente e logico su argomenti di vario genere (personale, di attualità o di ambito letterario...) Situare un autore nel suo contesto storico-letterario e stabilire gli opportuni collegamenti. Riassumere e sintetizzare.</p>
-----------------	---

LICEO INTERNAZIONALE FRANCESE- TERZA LINGUA SPAGNOLO

CONTENIDOS MÍNIMOS

Classe 3°

Contenido funcionales:

Saludar y despedirse. Dar y pedir información personal. Deletrear. Contar
Expresar gustos, preferencias e intereses. Describir un objeto, un lugar o una persona
Expresar existencia y ubicación. Hablar de relaciones personales
Hablar de la vida cotidiana y actividades de tiempo libre. Hablar de horarios
Preguntar y decir la hora. Pedir en un restaurante
Pedir y dar información para llegar a un sitio. Relatar una biografía de manera sencilla
Pedir un favor, dar una excusa, conceder permiso. Relatar experiencias pasadas
Hablar de intenciones. Hablar de hábitos en el pasado

Contenidos léxicos

Saludos y despedidas. Nombres de países, nacionalidades, profesiones
Los números cardinales. Los nombres de las letras. Verbos para expresar valoración: *gustar, interesar, preferir*. Adjetivos suficientes para describir un lugar o un objeto
Adjetivos para describir el físico y el carácter de una persona. Partes básicas del cuerpo para describir el físico de una persona. La ciudad, el barrio, la casa
Adverbios y locuciones preposicionales para expresar ubicación (*delante de, detrás, a la derecha, a la izquierda* ...). La familia. Actividades de ocio y tiempo libre. Léxico de alimentos, productos y platos. Léxico de actividades cotidianas. La hora y las partes del día. Léxico para hablar de momentos importantes en la vida de una persona
Marcadores temporales básicos para situar acciones en el pasado
Marcadores temporales en relación con los distintos tiempos de pasado. Léxico para hablar de un viaje . El mundo del trabajo: el currículum vitae

Contenidos gramaticales.

Escribir con la suficiente corrección los sonidos del español. La concordancia de género y número. Los artículos. Los pronombres personales sujeto. El presente de indicativo Construcciones valorativas: *me gusta, me encanta*... Preposiciones básicas, oposición *EN / A*. Oposición básica *ser / estar*. Oposición *haber / estar*. Los cuantificadores

Los demostrativos. Los posesivos. La gradación del adjetivo. Pronombres de OD y OI Construcciones reflexivas. El pretérito indefinido. Perífrasis verbales: tener/haber que+ infinitivo, empezar a+ inf., volver a+ inf. Estar + gerundio. Condicional en fórmulas estereotipadas de expresión de la cortesía. *Es que* + justificación. El pretérito perfecto. *Ir a* + infinitivo El pretérito imperfecto

Clase 4

Contenido funcionales:

Hablar de costumbres y hábitos. Relatar experiencias pasadas. Hablar de intenciones

Hablar de hábitos en el pasado. Referir cambios en la vida de una persona. Hablar de estados de ánimo y expresar dolor. Dar consejos. Dar instrucciones. Predecir el futuro.

Suponer el presente. Expresar opiniones. Expresar deseos y necesidades. Hacer peticiones. Resumir un argumento. Relatar una anécdota. Hablar de sentimientos y gustos. Transmitir las palabras de otros. Hacer una valoración. Describir objetos. Formular hipótesis

Contenidos léxicos

Marcadores temporales en relación con los distintos tiempos de pasado. Vocabulario para hablar de la infancia y de la vida de una persona. Léxico para hablar de un viaje y de unas vacaciones. El mundo del trabajo: el currículum vitae. Enfermedades y síntomas. Medioambiente. La escuela y los estudios.

Problemas de la humanidad (*crecimiento demográfico, cambio climático*...). Cine y televisión.

Vocabulario relacionado con el teléfono y las comunicaciones. Léxico suficiente para describir un objeto. Relaciones personales y amorosas

Contenidos gramaticales.

Oposición de pretérito perfecto/indefinido/imperfecto.

Imperativo y posición de los pronombres. Irregularidades Presente de Indicativo / *soler* + infinitivo. Futuro simple. Estructura de la condicional posible (*si*+ presente de indicativo). Usos principales del modo subjuntivo. Presente de Subjuntivo-Presente de Indicativo. Combinación de los tiempos de pasado

Marcadores en el relato. Uso de los pronombres de objeto directo e indirecto

Uso del modo subjuntivo en la expresión de sentimientos y valoraciones

El estilo indirecto en presente. Oraciones de relativo con modo subjuntivo-indicativo en la descripción de objetos.
Condicionales y futuros

Literatura

Conocimiento esencial de corrientes, géneros y movimientos de la Edad Media. El Mester de juglaría. El *Poema del Mío Cid*.

Conocimiento de los principales rasgos que caracterizan el Renacimiento

Conocimiento de la novela renacentista y su tipología así como de la obra *Lazarillo de Tormes*.

Cervantes y el *Quijote*. Comentario de fragmentos

Conocimiento esencial de autores, corrientes, géneros y movimientos de la literatura del Barroco -s.XVII-.

Reconocimiento en textos poéticos de los rasgos característicos del conceptismo y el culteranismo.

Quevedo y Góngora. Comentario de fragmentos. Reconocimiento en fragmentos teatrales de las características del teatro del s. XVII.

Conocimiento de Lope de Vega.

Clase 5°

Conocimiento esencial de la Ilustración/ Neoclasicismo.

Conocimiento esencial de autores, corrientes, géneros y movimientos de la literatura del Romanticismo.

Conocimiento de los principales rasgos que caracterizan el Realismo y el Naturalismo

(s. XIX) Conocimiento de los autores y obras más representativas de la literatura española del periodo mencionado.

Conocimiento esencial de autores, corrientes y etapas de la narrativa anterior a la Guerra Civil.

Características generales del Modernismo y de la novela del 98.

Conocimiento de los autores, obras más importantes del Modernismo y Generación del 98.

Conocimiento esencial de autores, corrientes de la poesía anterior a la Guerra Civil.

Características de la poesía modernista. Conocimiento esencial de autores, corrientes y etapas del teatro español del s. XX. Tendencias del teatro anterior a la Guerra Civil.

Etapas y autores más importantes del teatro posterior a la Guerra Civil.

Conocimiento esencial de autores, corrientes y etapas de la narrativa posterior a la Guerra Civil.

Conocimiento de las diferentes etapas de la narrativa española desde 1939 a nuestros días.

LICEO LINGUISTICO

Clase 2°

Contenido funcionales:

Invitar , aceptar o rechazar una invitación. Expresar intenciones. Hacer planes y responder a las propuestas. Hablar de la salud. Expresar la posibilidad, permiso o obligación. Hablar del cuerpo humano. Hablar de hechos recientes. Marcadores temporales básicos para situar acciones en el presente y en el pasado .Marcadores temporales en relación con los distintos tiempos de pasado.Contar hechos pasados. Expresar estado de ánimo. Contar costumbres del pasado. Comparar. Hablar del tiempo meteorológico.

Contenido léxicos

Adjetivos para describir el físico y el carácter de una persona. Partes básicas del cuerpo para describir el físico de una persona. Actividades de ocio y tiempo libre. Léxico de actividades cotidianas. El tiempo meteorológico. Las estaciones y los meses. Léxico para hablar de momentos importantes en la vida de una persona. Los medios de comunicación.

Contenidos gramaticales

Perífrasis verbales: tener/haber que+ infinitivo, empezar a+ inf., volver a+ inf. Estar + gerundio. Presente de indicativo /oir, jugar, conocer. Pronombres de OD y reflexivos. Marcadores de frecuencia. . Presente de indicativo/ doler. El pretérito perfecto. Adjetivos y pronombres indefinidos. Pretérito indefinido. Condicional en fórmulas estereotipadas de expresión de la cortesía. *Es que* + justificación. El pretérito perfecto. *Ir a* + infinitivo

Clase 3°

Contenido funcionales:

Hablar de costumbres y hábitos.Relatar experiencias pasadas.Hablar de intenciones Hablar de hábitos en el pasado. Referir cambios en la vida de una persona. Hablar de estados de ánimo y expresar dolor.Dar consejos. Dar instrucciones. Predecir el futuro.

Suponer el presente.Expresar opiniones.Expresar deseos y necesidades.Hacer peticiones.Resumir un argumento. Relatar una anécdota. Hablar de sentimientos y gustos. Trasmistir las palabras de otros. Hacer una valoración. Describir objetos. Formular hipótesis.

El mundo del trabajo: el currículum vitae

Contenidos léxicos

Marcadores temporales en relación con los distintos tiempos de pasado. Vocabulario para hablar de la infancia y de la vida de una persona. Léxico para hablar de un viaje y de unas vacaciones. El mundo del trabajo: el currículum vitae. Enfermedades y síntomas. Medioambiente .La escuela y los estudios.

Problemas de la humanidad (*crecimiento demográfico, cambio climático...*). Cine y televisión. Vocabulario relacionado con el teléfono y las comunicaciones. Léxico suficiente para describir un objeto. Relaciones personales y amorosas

Contenidos gramaticales.

Oposición de pretérito perfecto/indefinido/imperfecto.

Imperativo y posición de los pronombres. Irregularidades Presente de Indicativo / *so* + infinitivo. Futuro simple. Estructura de la condicional posible (*si*+ presente de indicativo). Usos principales del modo subjuntivo. Presente de Subjuntivo- Presente de Indicativo. Combinación de los tiempos de pasado Marcadores en el relato. Uso de los pronombres de objeto directo e indirecto

Uso del modo subjuntivo en la expresión de sentimientos y valoraciones

El estilo indirecto en presente. Oraciones de relativo con modo subjuntivo-indicativo en la descripción de objetos. Condicionales y futuros

Literatura

Nociones básicas sobre los géneros literarios. Conocimiento esencial de corrientes, géneros y movimientos de la Edad Media. El

Mester de juglaría. El *Poema del Mío Cid*..

Conocimiento de los principales rasgos que caracterizan el Renacimiento.

Conocimiento de la novela renacentista y su tipología así como de la obra *Lazarillo de Tormes*.

Clase 4º

Sistema formal

Ampliación lingüística Estilo indirecto al pasado. Verbos de transformación.

Literatura

Cervantes y el *Quijote*. Comentario de fragmentos

Conocimiento esencial de autores, corrientes, géneros y movimientos de la literatura del Barroco -s.XVII-.

Reconocimiento en textos poéticos de los rasgos característicos del conceptismo y el culteranismo.

Quevedo y Góngora. Comentario de fragmentos. Reconocimiento en fragmentos teatrales de las características del teatro del s. XVII. Conocimiento de Lope de Vega

Conocimiento esencial de la Ilustración/ Neoclasicismo.

Clase 5°

Literatura

Conocimiento esencial de la Ilustración/ Neoclasicismo.

Conocimiento esencial de autores, corrientes, géneros y movimientos de la literatura del Romanticismo.

Conocimiento de los principales rasgos que caracterizan el Realismo y el Naturalismo

(s. XIX) Conocimiento de los autores y obras más representativas de la literatura española del periodo mencionado.

Conocimiento esencial de autores, corrientes y etapas de la narrativa anterior a la Guerra Civil.

Características generales del Modernismo y de la novela del 98.

Conocimiento de los autores, obras más importantes del Modernismo y Generación del 98.

Conocimiento esencial de autores, corrientes de la poesía anterior a la Guerra Civil.

Características de la poesía modernista. Conocimiento esencial de autores, corrientes y etapas del teatro español del s. XX. Tendencias del teatro anterior a la Guerra Civil. Etapas y autores más importantes del teatro posterior a la Guerra Civil. Conocimiento esencial de autores, corrientes y etapas de la narrativa posterior a la Guerra Civil. Conocimiento de las diferentes etapas de la narrativa española desde 1939 a nuestros días.

TEDESCO

BIENNIO:

Competenze

1. Reagire alle domande in modo pertinente;
2. Interagire in una conversazione su argomenti noti riguardanti la sfera personale;
3. Esprimersi con pronuncia, ritmo e intonazione accettabili;
4. Applicare correttamente le strutture morfo-sintattiche di base;
5. Adoperare un lessico semplice ma appropriato;
6. Comprendere correttamente le informazioni essenziali di un testo semplice;
7. Produrre semplici testi scritti coerenti nel contenuto e accettabili formalmente.

Strutture e lessico:

Per quanto riguarda le strutture morfo-sintattiche al termine del biennio dovranno essere acquisite le seguenti strutture:

- articoli, aggettivi possessivi, pronomi personali al nominativo, accusativo e dativo;
- le preposizioni che reggono l'accusativo, il dativo e le principali che reggono sia l'accusativo che il dativo;
- costruzione della frase principale affermativa e negativa, anche con inversione del soggetto ed interrogativa con i diversi pronomi e avverbi interrogativi;
- uso delle forme di negazione con il *nicht* e il *kein*;
- congiunzioni non subordinanti (*aber, denn, und, sondern, oder*);
- coniugazione dei verbi con prefissi separabili e inseparabili;
- forme verbali dei verbi deboli, dei principali verbi forti, dei verbi modali al presente indicativo e all'imperativo;
- forme verbali dei verbi deboli anche con prefisso separabile ed inseparabile ed in *-ieren* al *Perfekt*;
- la proposizione oggettiva introdotta dalla congiunzione subordinante *dass*;
- la proposizione causale introdotta dalla congiunzione subordinante *weil*;
- la proposizione temporale ed ipotetica di I tipo introdotta dalla congiunzione subordinante *wenn*;

TEDESCO

TRIENNIO:

Competenze

Interagire in maniera autonoma in situazioni di vita reale;
Esprimersi con pronuncia, ritmo e intonazione accettabili;
Applicare correttamente le strutture morfo-sintattiche;
Adoperare un lessico appropriato in base alla varietà delle situazioni comunicative;
Comprendere correttamente le informazioni essenziali di un testo;
Produrre testi scritti coerenti nel contenuto e accettabili formalmente.

Strutture morfo-sintattiche per il terzo e quarto anno

Le strutture morfo-sintattiche da acquisire tra il III e IV anno e, possibilmente da completare tutte prima dell'ultimo anno, saranno le seguenti:

- il *Perfekt* dei verbi forti, deboli, misti;
- il *Präteritum* e il *Plusquamperfekt* dei verbi deboli e di tutti i principali verbi forti e misti;
- il comparativo di maggioranza, minoranza e uguaglianza ed il superlativo;
- i verbi di posizione e l'uso di tutte le preposizioni che reggono l'accusativo o il dativo;
- il caso genitivo e le preposizioni che reggono il genitivo;
- le 3 tabelle della declinazione dell'aggettivo e del superlativo in funzione attributiva;
- le proposizioni interrogative indirette, con le congiunzioni subordinanti *ob, warum, wann*, ecc;
- le proposizioni infinitive introdotte da *zu, statt...zu, ohne...zu*, e finali introdotte da *um...zu* e *damit*;
- le proposizioni subordinate temporali introdotte dalle congiunzioni *als, wenn, bevor, seitdem, nachdem, während, indem*;
- le proposizioni concessive introdotte dalla congiunzione *obwohl*;
- le proposizioni relative con il pronome relativo nei casi nominativo, accusativo, dativo e genitivo;
- le forme verbali al passivo (modali, forme impersonali);
- i verbi preposizionali;
- il *Konjunktiv II* nei tempi presente e passato ed il periodo ipotetico;
- il *Konjunktiv I* ed il discorso indiretto.