

LICEO CLASSICO "Virgilio" - Roma
ANNO SCOLASTICO 2015/2016
DIPARTIMENTO DI TEDESCO E SPAGNOLO
(LINGUISTICO E INTERNAZIONALE FRANCESE)

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

Prof. : Bagnoli Rita, Colella Stefania, Marena Adriana, Sbolgi Emanuela, Wirth Gabriele, Lo Fiego Giovanna

Liceo Linguistico

BIENNIO

Obiettivi trasversali per le lingue straniere nel biennio

1. Sviluppare comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in se stessi;
2. Lavorare autonomamente, a coppie, in gruppo, cooperando e rispettando le regole;
3. Interagire in modo costruttivo sia con il docente che con i coetanei scambiando domande e informazioni;
4. Dimostrare apertura e interesse verso la cultura di altri popoli.

Obiettivi cognitivi

1. Sviluppare una capacità espositiva adeguata, acquistando progressivamente la padronanza di un lessico appropriato al contesto situazionale;
2. Utilizzare semplici strategie di autovalutazione e autocorrezione;
3. Comprendere varie tipologie di testi e individuarne i punti fondamentali;
4. Fare paragoni e riflettere su alcune differenze e analogie fra culture diverse;
5. Saper utilizzare gli strumenti didattici specifici della disciplina (es. consultare dizionario, grammatiche di riferimento, CD-Rom)

Obiettivi disciplinari minimi nel biennio

CONOSCENZE

1. Lessico essenziale necessario per esprimere le funzioni e gli argomenti proposti;
2. Regole che governano le strutture grammaticali presentate.

COMPETENZE

1. Comprensione orale

- 1.1. INTERAZIONE: Comprendere l'interlocutore che parla di argomenti noti in lingua straniera a velocità normale;
- 1.2. ASCOLTO: Comprendere conversazioni o monologhi registrati da parlanti nativi relativi ad argomenti noti a livello globale e a livello specifico.

2. Interazione orale

- 2.1. Interagire in una conversazione su argomenti noti in una conversazione;
- 2.2. Utilizzare strategie di interazione quali: richiesta di ripetizione e/o chiarimenti, ripetizione di concetti per accertare la comprensione.

3. Produzione orale

3.1 Riferire su un argomento studiato e descrivere immagini o persone organizzando il discorso utilizzando i principali connettori per legare i concetti;

3.2 Raccontare eventi passati;

3.3 Parlare di progetti futuri.

Durante l'esposizione lo studente si esprimerà:

-Con il registro linguistico complessivamente adeguato alla situazione

-Con alcune esitazioni

-Con una gamma lessicale che può presentare occasionali imperfezioni con pronuncia e

intonazione sufficientemente corrette per permettere la trasmissione del messaggio

-Con frasi semplici ed alcuni errori morfo-sintattici tali da non compromettere la comunicazione

4. Comprensione scritta

4.1. Saper riconoscere la tipologia del testo e la sua funzione comunicativa;

4.2. Comprendere semplici testi autentici e strutturati su argomenti noti identificando l'argomento

generale e l'idea globale e le informazioni specifiche;

4.3. Inferire il significato di parole sconosciute inserite in un contesto noto.

5. Produzione scritta

5.1 Completare test di varie tipologie strutturati e semi-strutturati;

5.2 Scrivere brevi testi di varia tipologia su argomenti noti, dimostrando di conoscere le

convenzioni di stesura appropriate;

5.3. Sintetizzare in maniera essenziale semplici testi di varia tipologia;

5.4 Raccontare eventi passati;

5.5 Scrivere su progetti futuri:

Durante la produzione scritta lo studente si esprimerà:

-Con un lessico di base ma appropriato

-Forme elementari ma adeguate di organizzazione logica e cronologica del testo

-Sufficiente correttezza formale

Metodologia :

Si ritiene che il metodo comunicativo sia il più efficace per il conseguimento degli obiettivi proposti, in quanto esso risponde meglio di altri metodi ai fini dell'acquisizione delle competenze linguistiche e delle altre competenze in lingua. La metodologia usata nel biennio può articolarsi nei seguenti punti :

1. La lezione si svolge in lingua straniera, salvo ricorso alla lingua italiana per chiarimenti o spiegazioni che gli studenti non recepirebbero in altro modo.

2. Le funzioni della lingua vengono presentate in contesti quanto più vicini alla realtà degli studenti, in modo che possano non solo percepirne il significato e l'uso, ma anche esserne motivati.

3. Le varie attività comunicative si svolgono talvolta nel lavoro di coppia e di piccoli gruppi con struttura variabile, affinché tutti gli studenti abbiano la possibilità di partecipare in maniera adeguata.

4. Si propongono esercizi di ascolto che mirino alla comprensione globale accanto ad altri che mirino alla comprensione di informazioni specifiche (con uso del lettore CD e laboratorio linguistico).

5. L'uso dei corsi in videocassetta durante le ore di conversazione stimoleranno la produzione orale degli alunni come reazione ai temi trattati, molto vicini agli interessi e alle problematiche dei giovani, e contemporaneamente, fissare le strutture morfo-sintattiche.

6. Si propongono brevi letture riguardanti la civiltà che sono contenute nel libro di testo in adozione, delle quali gli studenti possano avere un'immediata comprensione globale.

7. Per quanto riguarda la lingua scritta, gli studenti si eserciteranno nella composizione di brevi testi comunicativi (dialoghi, lettere), e negli esercizi di tipo strutturale e funzionale che fisseranno le strutture morfo-sintattiche, i modelli semantici, e mireranno a verificarne l'acquisizione.

8. Nel far acquisire agli studenti la consapevolezza della lingua, si opereranno confronti con la lingua italiana e con le altre lingue studiate, in modo da far rilevare le affinità, ma anche l'unicità di ogni lingua.

Contenuti:

L'apprendimento delle quattro abilità al **livello A1/A2** si svolgerà su tutte le tipologie di esercizi proposti dal libro di testo.

Nel lavoro in classe verrà utilizzato materiale autentico fornito in fotocopia o ricercato via internet.

Criteri di verifica e valutazione

Distinguiamo fra verifiche formative e verifiche sommative. Le verifiche formative consistono nel quotidiano accertamento del lavoro degli studenti e consistono in:

per lo scritto

1. correzione degli scritti fatti a casa;
2. prove informali in classe in cui si accerti una particolare competenza (dettato, scrittura di un breve testo su indicazioni fornite dall'insegnante);
3. comprensione globale di un testo scritto (ricerca delle parole-chiave, elaborazione di "mind maps");

per l'orale

1. conversazione in classe (risposte a domande dell'insegnante, lavoro a coppie o in gruppi, interventi individuali, role-playing etc.);
2. esercizi di ascolto (in laboratorio o in classe col registratore).

Le verifiche sommative sono proposte al termine di un'unità di lavoro, che non significa l'unità in cui un testo è scandito, ma un'unità comprensiva di vari contenuti e rispondente a precisi obiettivi.

Esse, infatti, tenderanno a verificare il livello raggiunto dagli studenti in relazione agli obiettivi proposti allo scopo non solo di valutare la performance individuale e della classe in generale, ma anche di mettere in atto strategie di recupero, quando sia necessario.

Le verifiche sommative scritte saranno:

1. esercizi di carattere strutturale;

2. esercizi di uso della lingua (completamento di dialoghi, esercizi atti ad accertare il riconoscimento delle funzioni della lingua;)
 3. esercizi di libera espressione (stesura di brevi lettere, descrizioni).
- Anche la valutazione come la verifica avrà molti momenti formativi in cui all'accertamento di una competenza dello studente corrisponderà una valutazione non sempre formalizzata, ma atta a correggere o migliorare la performance individuale o della classe.

TRIENNIO

Finalità:

1. Ampliamento della competenza comunicativa che permetta di servirsi della lingua in modo adeguato nei vari contesti interrelazionali.;
2. Crescita della dimensione umana prodotta dalla conoscenza e dal rispetto di forme culturali diverse dalla propria;
3. Sviluppo ed affinamento dei processi cognitivi nella riflessione sulla lingua tedesca e spagnola e arricchimento culturale in virtù della riflessione comparativa su sistemi linguistici e culturali diversi;
4. Raggiungimento di una visione globale e non settoriale della cultura che permetta di vedere la civiltà tedesca e ispanica in relazione ed interscambio con quella italiana e con altre civiltà europee;
5. Sviluppo della capacità di rielaborazione dei contenuti ed elaborazione della propria visione culturale.

Livelli conseguibili: B1, B2.

Obiettivi generali:

1. Competenza comunicativa su un piano più articolato stimolata dalla lettura dei testi;
2. Approfondimento della conoscenza del sistema della lingua tedesca e spagnola (grammaticale, sintattico, fraseologico);
3. Capacità di lettura, analisi ed apprezzamento di un testo letterario o non;
4. Conoscenza degli aspetti salienti della cultura straniera nel suo sviluppo storico-letterario (classi quarta e quinta) in rapporto con la storia e la cultura europea;
5. Capacità di produrre dei testi scritti di tipo generale o rivolti a scopi specifici.

Obiettivi specifici :

1. Comprendere testi orali in varie forme (conversazioni, interviste, relazioni), su temi e problemi di attualità o di cultura generale;
2. Esprimersi con pronuncia corretta e in forma scorrevole ed adeguata dal punto di vista linguistico e comunicativo su argomenti culturali e di attualità con sufficiente capacità di argomentazione, di persuasione e di valutazione;
3. Comprendere testi scritti, letterari e non, individuandone il senso globale, le informazioni principali ed identificando nel testo le caratteristiche della lingua e della cultura tedesca e spagnola in esso riflesse;

4. Produrre testi scritti funzionali sia alla comunicazione sociale sia alle finalità formative dell'indirizzo e che inoltre richiedano capacità di analisi, di sintesi e di giudizio.

Obiettivi disciplinari minimi

1. Reagire alle domande in modo pertinente;
2. Sostenere una conversazione adeguata in situazioni di vita quotidiana;
3. Esprimersi con pronuncia, ritmo e intonazione accettabili;
4. Applicare correttamente le strutture morfo-sintattiche;
5. Adoperare un lessico appropriato;
6. Comprendere correttamente le informazioni essenziali di un testo;
7. Produrre testi scritti coerenti nel contenuto e accettabili formalmente;
8. Mostrare interesse per gli argomenti trattati, partecipando alla lezione;
9. Lavorare in modo autonomo, utilizzando strumenti quali libro di testo e dizionario bilingue.

Metodologia :

L'insegnamento della lingua continua secondo l'approccio comunicativo e viene ampliato ed approfondito lo studio del lessico, delle funzioni e del sistema strutturale e fonologico. Ciascuna unità didattica, sarà presentata prima globalmente (in dialoghi e letture) e successivamente, partendo dalle singole funzioni comunicative si analizzeranno le strutture grammaticali. Infine degli esercizi strutturali/semistrutturali permetteranno la fissazione delle quattro abilità di base. Nella produzione orale si darà importanza alla collaborazione fra studenti con lavoro di gruppo o a coppie, in cui essi si abituino a formulare opinioni, a sostenerle, a esporre in classe. In quarta e in quinta gli alunni prepareranno lavori individuali e di gruppo ed esporranno delle ricerche su alcune tematiche di attualità. Verranno dedicate per queste attività le ore di lettorato. La fase finale sarà quella della verifica degli obiettivi raggiunti.

Per quanto riguarda la letteratura, la metodologia del testo è legata strettamente alla metodologia comunicativa dello studio della lingua, in cui lo studente è il principale protagonista. Lo studente deve essere motivato alla lettura di un testo, attraverso una conversazione e discussione su quello che sarà l'argomento del testo stesso. L'approccio alla letteratura può iniziare dall'opera e passare, successivamente, al contesto in cui essa è inserita o viceversa, nella convinzione che, qualunque sia il percorso di lavoro, esso sia comunque da collocare in modo rigoroso nello sviluppo storico della letteratura. Con griglie di lettura o domande vero - falso, lo studente dimostrerà le sue capacità di comprensione globale. Per la comprensione dettagliata si seguiranno le tecniche usate per la lettura di altri testi. Una volta analizzato il testo con opportuni esercizi dal punto di vista contenutistico, si passerà all'analisi letteraria attraverso attività orali o scritte che prenderanno in esame la struttura (per un testo di prosa scansione in paragrafi, articolazione dei vari momenti dell'azione o altro), il lessico (parole-chiave, tipo di

lessico: dotto - comune - formale etc., linguaggio metaforico), le immagini e altre caratteristiche che portino alla comprensione e all'apprezzamento del testo ed alla sua collocazione nel periodo storico-letterario. Attraverso il testo lo studente sarà sollecitato alla discussione, apprenderà aspetti della civiltà tedesca e spagnola, capirà ciò che distingue la lingua letteraria dall'linguaggio ordinario, sarà sollecitato al riassunto, al commento, alla composizione di testi autonomi ed all'apprezzamento dell'opera letteraria.

Contenuti

Nelle classi terze è previsto un primo approccio alla lettura e alla comprensione dei testi di varie tipologie. Questo lavoro viene svolto per temi, proposti nel volume del corso in adozione.

Ogni unità (ri)propone anche alcuni aspetti formali della lingua ed esercizi per fissare tali elementi o strutture. Questo lavoro si concluderà nel corso dell'anno. Le lezioni curate dall'esperto saranno finalizzate al consolidamento delle funzioni comunicative. **In classe quarta** si concluderà il lavoro grammaticale ma sempre partendo dalla conversazione e dal testo. Agli esercizi in classe seguirà un test sommativo sulle strutture studiate. Nel primo quadrimestre, sia per la lingua tedesca che per la lingua spagnola ci si limiterà a questo tipo di lavoro, mentre soltanto nel secondo quadrimestre verrà introdotto anche lo studio della letteratura; per tedesco dai Germani all'Illuminismo e la Weimarer Klassik, concludendo con lo studio di J.W.Goethe, per spagnolo da La Edad Media a Los siglos de oro. **La classe quinta** continuerà lo studio della letteratura a partire dal Romanticismo sino alla letteratura contemporanea per mezzo degli autori più significativi. Si cercherà di fornire un quadro storico-culturale in cui gli autori e le loro opere possono essere collocati, ma in primo luogo si proporranno testi, attraverso i quali gli studenti potranno comprendere le tematiche e le caratteristiche formali ed apprezzarne la rilevanza e la bellezza, nonché fare i collegamenti con altre letterature studiate o nozioni storico-filosofiche. Questo implicherà delle scelte e tagli indispensabili sia in considerazione delle difficoltà linguistiche presentate da certi periodi letterari o da determinati autori, sia per l'esigenza di rendere il programma più vicino agli interessi degli stessi alunni. A questo proposito sarà utile nella classe quarta una programmazione interdisciplinare con storia e filosofia e nella classe quinta con storia dell'arte e con storia e filosofia.

Criteri di verifica e valutazione

Distinguiamo fra verifiche formative e verifiche sommative. Le verifiche formative consistono nel quotidiano accertamento del lavoro degli studenti. Esse consistono in :

per lo scritto :

1. correzione degli scritti assegnati per casa;
2. prove informali in classe in cui si accerti una particolare competenza come:
 - a) esercizi di uso appropriato del lessico da saper utilizzare in contesti letterari e non;
 - b) appunti presi da un testo registrato e successiva ricostruzione del testo nelle sue parti essenziali;
 - c) esercizi di selezione dei contenuti essenziali di un testo e produzione parallela del medesimo;
 - d) composizione di brevi testi da elementi dati, siano essi composizioni su traccia, riassunti guidati, composizioni a carattere personale su temi precedentemente trattati;

per l'orale:

1. risposte alle domande dell'insegnante sugli argomenti studiati;
2. lavoro a coppie o di gruppo con discussione degli argomenti proposti;
3. interventi individuali in cui lo studente riferirà su di un argomento studiato o sui risultati di un lavoro di gruppo;
4. esercizi di ascolto (in laboratorio o in classe col registratore).

Le verifiche sommative sono proposte al termine di un'unità di lavoro organizzata secondo

determinati obiettivi e comprensive di vari contenuti. Esse tenderanno a verificare il livello

raggiunto dagli studenti in relazione agli obiettivi proposti allo scopo non solo di valutare la

performance individuale e della classe in generale, ma anche di mettere in atto strategie di recupero quando sia necessario.

Le verifiche sommative scritte nelle classi terze e quarte saranno articolate secondo il lavoro svolto in:

1. esercizi di carattere strutturale di uso della lingua (terza lingua nelle classi terze e in quarte);
2. esercizi di comprensione di un testo autentico (articolo di giornale, testi letterari) (seconda e terza lingua nelle classi quarte);
3. composizioni su argomenti studiati;
4. composizione di testi con registri linguistici diversi (interviste, dialoghi).

In vista dell'Esame di Stato, sono previste le seguenti tipologie di verifiche scritte:

1. verifica della comprensione di testi letterari e di attualità tramite questionari e successiva produzione libera legata all'argomento del testo;
2. composizioni su argomenti di carattere generale, attualità, problematiche socio-culturali e di carattere letterario;
3. domande di preparazione alla terza prova d'esame privilegiando la tipologia A e B.

Le verifiche sommative orali:

1. interrogazioni su argomenti studiati;
2. relazioni su testi letti o argomenti trattati precedentemente;
3. discussioni di un gruppo su un determinato tema dopo aver fornito agli studenti gli strumenti operativi (lessico particolare, registro, funzioni linguistiche adeguate all'argomentazione).

Valutazione :

Anche la valutazione come la verifica avrà molti momenti formativi in cui all'accertamento di una competenza dello studente corrisponderà una valutazione non sempre formalizzata, ma mirata a correggere o migliorare la performance individuale o della classe.

La valutazione sommativa sarà fatta in relazione alle verifiche sommative e terrà conto degli obiettivi proposti e delle competenze che si intende accertare in ogni prova.

Per le verifiche sommative sia orali che scritte è stata preparata una griglia di valutazioni scandita secondo le competenze necessarie per fornire una buona produzione orale e scritta.

L'attività svolta dalla docente di conversazione viene programmata in stretta collaborazione con le insegnanti ed elaborata secondo il livello di apprendimento delle singole classi e gli interessi degli alunni.

Gli alunni conseguiranno le certificazioni presso il Goethe Institut e l'Istituto Cervantes di Roma.

Per quanto concerne l'Internazionale Francese con terza lingua Tedesco e terza lingua Spagnolo vale quanto sopra detto:

per la classe terza leggasi quanto redatto circa il biennio del linguistico,

per la classe quarta vedasi quanto indicato per la classe quarta linguistico,

per la classe quinta valgono le indicazioni del quinto anno del linguistico

Programmazione per alunni stranieri

Per gli alunni che non conoscono perfettamente la lingua italiana, verrà privilegiato il percorso di alfabetizzazione. In un secondo tempo, a seconda dei prerequisiti accertati in lingua straniera, si programmeranno obiettivi individualizzati anche minimi. Per i casi specifici si rimanda alle programmazioni dei singoli docenti.

Programmazione per alunni disabili e con disturbi specifici di apprendimento

A seconda del livello di disabilità, verranno programmate attività individualizzate – anche

in collaborazione con l'insegnante di sostegno – per consentire il raggiungimento di obiettivi

individualizzati anche minimi .

Per gli alunni con DSA, a seconda dei casi, verranno utilizzate misure dispensative e compensative

in linea con la recente normativa. Si rimanda alle eventuali programmazioni individualizzate dei singoli alunni interessati.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA 2^A PROVA SCRITTA
Analisi del testo

Classe: _____ sez.: _____

Candidato:cognome: _____ nome: _____

INDICATORI	SOTTOINDICATORI	Grav. Insufficiente	Insufficiente.	Sufficiente.	Buono	Ottimo	Punteggio attribuito al candidato
		1-5	6-9	10	11-13	14-15	
USO DELLA LINGUA	Correttezza, proprietà e pertinenza rispetto al tipo di prova						
CONOSCENZE E COMPrensIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Del testo • Dell'argomento 						
CAPACITA' LOGICHE CRITICHE ED ESPRESSIVE	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di analisi e sintesi • Pertinenza e fondatezza dei giudizi personali • Organicità e coerenza 						

Il punteggio si ottiene dividendo il totale per 3 e arrotondando all'unità in presenza di decimali

LICEO CLASSICO "VIRGILIO"

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA: TEMA

CLASSE: _____ Sez.: _____

CANDIDATO: cognome _____ nome: _____

INDICATORI	Punteggio massimo da attribuire all'indicatore	Descrittori di livello	Punteggi corrispondenti ai diversi livelli	Voto indicatore
Correttezza e proprietà nell'uso della lingua	5	E' corretto ed appropriato	5	
		E' complessivamente corretto	4	
		Lievi errori	3	
		Diffusi errori	2	
		Gravi e diffusi errori	1	
Aderenza alla traccia e possesso di adeguate informazioni	5	Padroneggia l'argomento	5	
		Comprende l'argomento individuandone gli elementi essenziali	3	
		Non ha conoscenze adeguate	1	
Costruzione del discorso organica e coerente	3	Appropriata	3	
		Sufficiente	2	
		Adeguate	1	
Originalità nel contenuto e nella forma	2	Originale nel contenuto e nella forma	2	
		Originale nel contenuto o nella forma	1	

Il punteggio si ottiene dividendo il totale per 3 e arrotondando all'unità in presenza di decimali.

PUNTEGGIO COMPLESSIVO	_____ / 15
------------------------------	------------

Lingua Straniera: Griglia di valutazione per il biennio

Giudizio	Conoscenze Lessico-strutture grammaticali-funzioni linguistiche	Competenze	Capacità
Nulla	<p>Non conosce il lessico trattato</p> <p>Non conosce le strutture grammaticali trattate</p> <p>Non interagisce con l'interlocutore</p>	<p>Non riesce ad operare scelte lessicali in relazione alle situazioni date</p> <p>Non riconosce le strutture trattate</p> <p>Non riesce ad individuare le funzioni comunicative</p>	<p>Non riesce ad esporre in lingua straniera</p> <p>Non riutilizza il lessico in modo autonomo ed attivo</p> <p>Non riesce ad applicare le strutture in nuove situazioni linguistiche</p> <p>Non è in grado di riutilizzare le funzioni comunicative in modo autonomo e corretto</p>
Da	<p>Conosce il lessico in modo frammentario e superficiale</p>	<p>Non sempre riesce ad operare scelte lessicali corrette</p>	<p>Espone in modo stentato e impreciso</p> <p>Riesce ad</p>

<p>Gravemente Insufficiente</p> <p>ad</p> <p>Insufficiente</p>	<p>Conosce alcune strutture in modo parziale e superficiale</p> <p>Conosce alcune funzioni linguistiche di base</p>	<p>Nell'analisi delle strutture riesce a cogliere solo alcuni elementi</p> <p>Riesce in modo parziale e non sempre corretto ad individuare ed usare le funzioni comunicative trattate</p>	<p>utilizzare il lessico in modo parziale, commettendo ancora gravi errori di ortografia e/o di significato</p> <p>Applica le strutture di base in modo non sempre corretto</p> <p>Riesce a riutilizzare le funzioni comunicative di uso quotidiano in modo frammentario e non sempre corretto</p>
<p>Sufficiente</p>	<p>Conosce il lessico trattato</p> <p>Conosce le strutture trattate</p> <p>Conosce le funzioni linguistiche trattate</p>	<p>Non sempre riesce a coordinare gli elementi lessicali</p> <p>Non sempre riesce a stabilire collegamenti tra le varie strutture</p> <p>Riconosce le funzioni comunicative se</p>	<p>Riutilizza il lessico se guidato</p> <p>Espone in modo abbastanza scorrevole anche se non sempre corretto</p> <p>Applica le strutture con la guida dell'insegnante</p>

		guidato	Produce messaggi in L2 se talvolta guidato
Da Discreto a Buono	<p>Conosce il lessico in modo appropriato con occasionali inaccurately ortografiche</p> <p>Conosce adeguatamente le strutture grammaticali</p> <p>Conosce le funzioni linguistiche in modo appropriato</p>	<p>Riesce a coordinare gli elementi lessicali in modo quasi sempre corretto e funzionale</p> <p>Coglie in modo autonomo le strutture pur con qualche errore</p> <p>Riconosce le funzioni comunicative globalmente</p>	<p>Riutilizza il lessico in modo autonomo pur con qualche errore di ortografia e/o significato</p> <p>Esponde in modo corretto e fluido</p> <p>Applica le strutture in modo corretto con occasionali errori</p> <p>Produce correttamente anche se occasionalmente ha bisogno di essere guidato</p>
Ottimo	<p>Conosce il lessico in modo ampio ed approfondito</p> <p>Conosce le strutture</p>	<p>Riesce a coordinare gli elementi lessicali in modo corretto e puntuale</p> <p>Coglie in modo</p>	<p>Utilizza il lessico in modo autonomo e corretto</p> <p>Esponde in modo accurato, efficace e fluido</p>

	grammaticali in modo preciso ed approfondito	autonomo e corretto gli elementi strutturali della lingua	Riutilizza le strutture grammaticali in modo autonomo e corretto
	Conosce approfonditamente le funzioni linguistiche	Riconosce in modo corretto e approfondito le funzioni	Produce messaggi corretti e coerenti

Lingua Straniera: Griglia di valutazione per il triennio (3 e 4

anno)

Giudizio	Lingua	Conoscenze	Competenze	Capacità
Nulla	Conosce poche strutture grammaticali e le usa in modo scorretto Il lessico è inappropriato Non sa usare	Non conosce i contenuti	Non riconosce i registri e le funzioni linguistiche Non sa collocare un'opera letteraria nel contesto	Non sa individuare i concetti chiave Espone in modo stentato e impreciso

	le strutture sintattiche			
Da Gravemente Insufficiente ad Insufficiente	Utilizza le strutture grammaticali in modo impreciso Il lessico è approssimativo Strutturazione sintattica non scorrevole	Conosce alcuni elementi in modo generico ed impreciso	Non riconosce i registri e le funzioni Non riesce ad orientarsi nell'analisi dei generi, periodi ed opere	Tenta sintesi/analisi parziali di argomenti circoscritti Espone in modo stentato e impreciso
Sufficiente	Utilizza le strutture grammaticali con sufficiente precisione Il lessico è accettabile La strutturazione sintattica è	Conosce i contenuti in modo non approfondito	Sa riconoscere generi, registri e funzioni Sa generalmente collocare le opere nel loro contesto.	Talora sa sintetizzare/analizzare argomenti anche se non del tutto autonomamente Espone in modo abbastanza scorrevole anche se non sempre corretto e appropriato

	semplice			
Da Discreto a Buono	<p>Utilizza adeguatamente le strutture grammaticali</p> <p>Usa termini quasi sempre pertinenti</p> <p>Usa strutture sintattiche semplici, ma variate</p>	Conosce i contenuti	<p>Sa esporre le proprie conoscenze in modo personale e adeguato</p> <p>Si orienta nell'analisi e nell'inquadramento delle opere, generi, periodi</p>	<p>Sa sintetizzare/analizzare un argomento presentando talvolta collegamenti all'interno della disciplina</p> <p>Esponde in modo corretto e fluido</p>
Ottimo	<p>Utilizza le strutture correttamente</p> <p>L'uso del lessico è pertinente</p> <p>La strutturazione sintattica è varia</p>	Conosce approfonditamente i contenuti	Spazia con facilità nell'analisi sostenendola con apporti personali	<p>Sa sintetizzare e analizzare approfonditamente gli argomenti proposti, individuando, talvolta, collegamenti anche tra più discipline</p> <p>Esponde in modo accurato, efficace e fluido</p>

