

PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI INGLESE

A.S. 2016-17

Indice:

1) Linee generali e competenze	p 1
2) Obiettivi linguistici e culturali	p 1
3) Saperi minimi o comuni	p 2
4) Metodologia	p 5
5) Verifica e valutazione	p 6
6) Tipologia delle prove di verifica per il recupero	p 7
7) Griglie di valutazione per le prove orali e scritte	p 8

1- LINEE GENERALI E COMPETENZE

Seguendo le indicazioni nazionali per l'apprendimento della Lingua e cultura straniera 1 nei licei, il corso quinquennale di inglese intende sviluppare negli allievi le competenze linguistico-comunicative di comprensione, produzione e interazione. Poiché lingua e cultura sono strettamente collegate, la lingua è il mezzo di espressione di una determinata cultura; lo studio della lingua inglese, patrimonio di culture anche distanti tra loro nel tempo e nello spazio, viene affrontata un'ottica interculturale. L'obiettivo linguistico è il raggiungimento del livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento, anche attraverso l'inserimento graduale di esperienze d'uso della lingua straniera per la comprensione e la rielaborazione orale e scritta di contenuti di discipline non linguistiche (CLIL).

Per le COMPETENZE TRASVERSALI e per le COMPETENZE GENERALI si rimanda al **verbale della seduta plenaria**.

2- OBIETTIVI LINGUISTICI E CULTURALI

OBIETTIVI LINGUISTICI PER IL BIENNIO

- Comprensione, globale e selettiva, di testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale;
- Produzione di testi orali e scritti, lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e a esperienze personali;
- Interazione, anche con parlanti madrelingua, in maniera adeguata al contesto;
- Riflessione sulla lingua e i suoi usi, anche in un'ottica comparativa;
- Riflessione sulle strategie di apprendimento della lingua straniera per raggiungere autonomia nello studio;
- Saper riconoscere e memorizzare il vocabolario sufficiente alla realizzazione degli obiettivi precedentemente esposti;
- Saper riconoscere e utilizzare le strutture grammaticali e morfosintattiche fondamentali;

- Saper utilizzare le diverse abilità di studio quali prendere appunti in modo efficiente, costruire e interpretare schemi e tabelle, utilizzare libri di testo e dizionari;
- Saper riconoscere e utilizzare i diversi registri linguistici, insieme con la corretta intonazione e una giusta impostazione fonetica.

OBIETTIVI LINGUISTICI PER IL TRIENNIO

- Comprensione, globale, selettiva e dettagliata, di testi orali e scritti attinenti alle aree di interesse degli indirizzi di studio del Liceo Virgilio;
- Produzione di testi orali e scritti, strutturati e coesi per riferire fatti e descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni;
- Interazione, anche con parlanti madrelingua, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;
- Riflessione sulla lingua e i suoi usi, anche in un'ottica comparativa;
- Riflessione sulle strategie di apprendimento della lingua straniera per trasferirle ad altre lingue.

OBIETTIVI CULTURALI PER IL TRIENNIO

- Comprensione di aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con particolare riferimento gli ambiti attinenti alle aree di interesse degli indirizzi di studio del Liceo Virgilio;
- Comprensione di testi letterari di epoche diverse;
- Analisi e confronto di testi letterari e di produzioni artistiche provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere);
- Studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche in lingua straniera (CLIL);
- Approfondimento dell'utilizzo delle nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

3- SAPERI MINIMI (O COMUNI)

Primo anno (Conoscenze morfo-sintattiche)

To be
 To have / have got
 Simple present
 Present continuous
 Articles
 Adjectives
 Personal pronouns
 Plurals
 Possessive adjectives and pronouns
 Demonstrative adjectives and pronouns
 Possessive forms
 Quantifiers
 Prepositions of time and place

Past simple
Past continuous
Verb patterns
Futures: present simple, will, present continuous, be going to
Comparatives and superlatives
Imperative
Question tags
First conditional clauses
Have to /must
Can/can't
Countables/Uncountables
Present Perfect
Present perfect vs.simple past
Wh- questions/ yes/no questions
Use of linkers
Relative pronouns and clauses
Vocabulary and collocations

Secondo anno (Conoscenze morfo-sintattiche)

Revisione dei comparativi e superlativi
Present perfect
Past perfect
Present perfect continuous
Should/Shouldn't (advice)
had better (advice)
To have to
Mustn't/ don't have to
Can /could – may/might
Would like/would rather
Wish
Conditionals
If clauses
Defining and non-defining relative clauses
Passives
Verbs of perception
Verb patterns
Have something done
Make/let/get
Reported speech
Used to; be/get used to
Phrasal verbs
Verb patterns
Future tenses (Revision, future continuous and perfect)

Terzo anno

Lingua

Potenziamento dei contenuti acquisiti nel biennio

Cultura e letteratura

- Analisi e approfondimento di aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua con riferimento alla caratterizzazione culturale di ciascun indirizzo
- Lettura, analisi ed interpretazione di testi letterari e contenuti multimediali, anche di epoche diverse, confrontandoli con testi italiani e relativi ad altre culture
- Studio della letteratura e cultura inglese dalle origini alla fine del Rinascimento

Quarto anno

Lingua

- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.
- Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi

Cultura e letteratura

- Analisi e approfondimento di aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua con riferimento alla caratterizzazione culturale di ciascun indirizzo
- Lettura, analisi ed interpretazione di testi letterari e contenuti multimediali, anche di epoche diverse, confrontandoli con testi italiani e relativi ad altre culture
- In linea di massima, dall'età augustea fino all'Età Vittoriana

Quinto anno

Cultura e letteratura

- Seguendo le più recenti indicazioni del MIUR sui programmi, gli studenti approfondiscono aspetti della cultura relativi alla lingua di studio ed alla caratterizzazione liceale con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea.
- Lettura, analisi ed interpretazione di testi letterari e contenuti multimediali, anche di epoche diverse, confrontandoli con testi italiani e relativi ad altre culture
- In linea di massima, la letteratura anglo-americana dall'età vittoriana ai giorni nostri, studiata sotto un profilo cronologico o tematico

OBIETTIVI DISCIPLINARI COMUNI SPECIFICI DIFFERENZIATI PER CLASSE NELL'A.S. 2016-17

CLASSI PRIME corso di livello pre-intermediate o intermediate: una selezione dei contenuti dal libro di testo in uso.

CLASSI SECONDE: corso di livello intermediate o upper-intermediate: una selezione dei contenuti dal libro di testo in uso.

CLASSI TERZE: corso di lingua di livello upper-intermediate o advanced. Per il programma di cultura e letteratura: una selezione dei contenuti dal libro di testo in uso.

CLASSI QUARTE: corso di lingua di livello upper-intermediate o advanced. Per il programma di cultura e letteratura: dal Romanzo del '700 inglese alla prima metà dell'800.

CLASSI QUINTE: Programma di cultura e letteratura, dalla seconda metà dell'800 alla fine del '900, sotto il profilo cronologico o tematico. Per gli indirizzi classico, scientifico e linguistico, almeno un modulo di CLIL da concordare con il consiglio di classe.

4- METODOLOGIA

Per il raggiungimento degli obiettivi stabiliti si farà costante ricorso ad attività di tipo comunicativo in cui le abilità linguistiche di base siano usate, nel codice orale e nel codice scritto, realisticamente in varie situazioni. Tutto il processo di insegnamento e apprendimento sarà improntato al concetto che la lingua viene acquisita in modo operativo mediante lo svolgimento di attività o compiti specifici in cui essa sia percepita dallo studente come strumento e non come fine immediato di apprendimento.

Occorre prestare attenzione a che gli studenti siano sempre informati e resi consapevoli sia degli obiettivi che si intendono raggiungere come risultato di ogni attività intrapresa, sia dei motivi per i quali un'attività specifica è stata scelta.

Poiché la motivazione è il presupposto di un efficace apprendimento, l'argomento delle varie attività dovrà essere rispondente alla realtà psicologica e socioculturale degli studenti e rispondere ai loro interessi curriculari. Si promuoveranno, inoltre, strategie di apprendimento autonomo utilizzando in modo critico i sussidi didattici, in particolare attraverso l'utilizzo delle nuove tecnologie.

Tra le specifiche metodologie applicate vi sono:

- il cooperative learning, ovvero un processo di apprendimento a piccoli gruppi eterogenei dove gli allievi si aiutano reciprocamente e sono corresponsabili del processo comune; il quale fa uso del problem solving di gruppo, un'attività che consegue obiettivi la cui realizzazione richiede il contributo personale di ognuno e di tutti;

INSEGNARE E APPRENDERE CON LE NUOVE TECNOLOGIE

Cellulari e smartphone, computer e tablet, e-book, e-reader, piattaforme per l'apprendimento a distanza e LIM in ogni aula ampliano le possibilità di comunicazione e di accesso alle informazioni, rendendo possibile:

La differenziazione dei percorsi di apprendimento per gruppi di studenti o perfino per singoli studenti;

L'annullamento delle distanze fisiche giacché gli studenti possono comunicare tra loro e con il docente da qualsiasi luogo in cui sia possibile avere una connessione dati, diminuendo così la distanza tra l'ambiente di apprendimento e il mondo esterno alle pareti scolastiche;

Un maggiore coinvolgimento degli studenti che si riconoscono "specialisti" nell'utilizzo del mezzo di espressione.

INSEGNARE IL LESSICO, INSEGNARE LA GRAMMATICA

Nel momento irrinunciabile della riflessione sulla lingua – da realizzarsi di norma su base comparativa – si terrà sempre presente la triplice necessità di tale studio che:

- non costituisca un processo isolato rispetto alle attività che promuovono lo sviluppo delle abilità linguistiche;
- sia possibilmente conseguente a queste attività;

- non rappresenti l'unica forma di riflessione sulla lingua, ma sia parte integrante di un discorso più articolato sulla comunicazione, sui meccanismi di coesione testuale, sulle differenze tra codice scritto e codice orale, sulle funzioni della lingua e sulla variabilità della stessa.

La riflessione sulla lingua, dunque, non dovrà limitarsi solo alla presentazione di meccanismi formali, ma sarà volta a far scoprire allo studente la strutturazione dei concetti che sottendono i meccanismi stessi. Inoltre, in qualsiasi momento dell'attività didattica, non si trascurerà nessuna occasione per rendere consapevole lo studente dei significati culturali di cui la lingua è portatrice.

5- VERIFICA E VALUTAZIONE

Le verifiche tenderanno ad accertare in quale misura gli studenti abbiano raggiunto gli obiettivi (soprattutto quelli a breve e medio termine) prefissati nella programmazione, e a determinare la validità dell'approccio metodologico e delle tecniche impiegate dall'insegnante. La verifica sarà perciò, oltre che sommativa, anche formativa, e verrà intesa come momento che guida e corregge in itinere l'orientamento dell'attività didattica e che fornisce agli studenti la misura dei loro progressi, rendendoli consapevoli delle eventuali lacune e attivando in loro capacità di autovalutazione. L'insegnante considera l'analisi dell'errore uno strumento diagnostico fondamentale, è attento cioè a distinguere tra sbaglio (deviazione non sistematica dalla norma ai vari livelli sul piano dell'esecuzione) ed errore (lacuna nella competenza linguistica o comunicativa).

SCANSIONE DELLE VERIFICHE

Recependo le indicazioni ministeriali e in conformità a quanto deliberato dal collegio dei docenti, anche nello scrutinio del primo periodo dell'anno (trimestre) verrà indicato un solo voto che terrà conto dei risultati ottenuti dagli studenti nelle prove di verifica (almeno 2 nel trimestre e 3 nel pentamestre). Tali prove valuteranno competenze diverse (ad esempio: reading, writing, listening, speaking).

ELEMENTI DELLA VALUTAZIONE

- risultati delle verifiche
- capacità espressive
- capacità di rielaborazione
- creatività nell'approccio e nelle soluzioni
- partecipazione
- percorso dell'apprendimento

Nella valutazione verranno considerati i seguenti parametri:

- LISTENING (comprensione orale): comprensione del senso generale del discorso, del contesto o della situazione comunicativa; capacità di estrarre dal discorso informazioni specifiche; capacità di schematizzare e riorganizzare tali informazioni.
- SPEAKING (espressione orale): scelta del registro linguistico e delle funzioni comunicative appropriate nel contesto comunicativo specifico; correttezza grammaticale e morfo-sintattica; correttezza dell'intonazione e dell'impostazione fonetica; scelta lessicale appropriata; fluidità dell'espressione.
- READING (lettura): esatta comprensione del senso generale del testo; capacità di estrarre dal testo informazioni specifiche; capacità di elaborare il contenuto.
- WRITING (espressione scritta): trasmissione comunicativa del messaggio; scelta del registro linguistico e delle funzioni appropriate nel contesto comunicativo specifico; correttezza grammaticale e morfosintattica; correttezza ortografica; scelta lessicale appropriata; organizzazione del testo.

SCALA E SIGNIFICATO DEI VOTI ATTRIBUITI

2	nullo	compito consegnato in bianco o copiato
3	totalmente insufficiente	conoscenze nulle o quasi nulle
4	gravemente insufficiente	conoscenze frammentarie e gravemente lacunose
5	insufficiente	conoscenze incerte e incomplete
6	sufficiente	conoscenze complessivamente accettabili
7	discreto	conoscenze sostanzialmente complete, con errori trascurabili
8	buono	conoscenze complete e corrette
9	ottimo	conoscenze complete, articolate e approfondite
10	eccellente	conoscenze articolate e approfondite, con contributi personali

6- TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA PER IL RECUPERO

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA DOPO IL TRIMESTRE

Primo Biennio

La prova di recupero, sia per la prima che per la seconda classe, sarà una verifica scritta di un'ora consistente nello svolgimento di esercizi o prove conformi a quelli svolti durante il primo trimestre.

Secondo Biennio + Quinta

Le prove di recupero saranno:

- Per le classi terze: verifica scritta di un'ora mediante esercizi grammaticali e lessicali ed una o più domande di letteratura (a discrezione del docente)
- Per le classi quarte: verifica scritta di un'ora mediante esercizi grammaticali e lessicali ed una o più domande di letteratura (a discrezione del docente) o analisi del testo
- Per le classi quinte: verifica scritta conforme alla tipologia dell'esame di stato e domande di contenuto letterario. La verifica del recupero da parte del prof. Phillips consisterà nella correzione dell'errore e nell'uso di connettivi (recupero individualizzato).

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA DOPO IL PENTAMESTRE

Primo anno

Esercizi di trasformazione grammaticali e lessicali (numero da definire)

Due produzioni scritte informale (ciascuna di 100-120 parole)

Secondo anno

Reading comprehension con un insieme di domande aperte e a scelta multipla

Esercizi di trasformazione grammaticali e lessicali (numero da definire)

Produzione scritta di 150-200 parole

Terzo anno

Commento ad un testo letterario (200 parole)

Una domanda aperta sui *topics* trattati

Esercizi di trasformazione grammaticali e lessicali (numero da definire)

Quarto anno

Una trattazione sintetica di letteratura

Un testo non letterario con domande e commento

7- GRIGLIE PROVE ORALI E SCRITTE

GRIGLIA PROVA ORALE PER IL BIENNIO

COMPRENSIONE:

comprende agevolmente ciò che si richiede (3)

comprende ma solo dopo ripetizioni (2)

ha notevoli difficoltà e necessita di aiuto continuo (1)

CONOSCENZA DELL'ARGOMENTO

Si esprime in modo coerente/ piena padronanza dei contenuti (5)

Comunica le proprie idee in modo chiaro/discreta padronanza dei contenuti (4)

Si esprime in modo mnemonico/ ha una conoscenza essenziale e strutturata in modo da non compromettere la comunicazione (3)

Si esprime in modo frammentario/Limitata padronanza (2)

Scarsa padronanza dei contenuti (1)

GRAMMATICA

Ottima padronanza (5)

Buon livello di accuratezza (4)

Sufficiente livello di accuratezza/comprensibile anche se in presenza di errori (3)

Limitata padronanza delle strutture linguistiche (2)

Molti errori di grammatica e nell'ordine della frase (1)

LESSICO

Uso di lessico vario e appropriato al contesto (5)

Utilizzo di una certa varietà di termini in relazione ai quesiti posti (4)

Lessico semplice e adeguato al contesto comunicativo (3)

Frequenti errori nel lessico che rimane limitato nell'uso (2)

Lessico inadeguato ai quesiti richiesti (1)

PRONUNCIA E INTONAZIONE

Nessuno/rari errori nella pronuncia ed intonazione corretta (3)

Pronuncia accettabile, pur con qualche imprecisione (2)

Molti errori nella pronuncia che talvolta impediscono la comprensione (1)

Tabella di conversione del punteggio in decimi

20-21=10

19=9

18=8,5

17=8

16=7,5

15=7

14=6,5

13=6

12=5,5

11=5

10=4,5

9=4

8=3,5

7=3

6=2,5

5=2

GRIGLIA PROVA SCRITTA PER IL BIENNIO

PERTINENZA – ADERENZA ALLA RICHIESTA

Tutti i punti richiesti sono stati svolti in modo esauriente (3)

Tutti i punti sono stati adeguatamente trattati e sono complessivamente pertinenti (2)

La richiesta non è stata compresa o è appena accennata (1)

ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI

Si esprime in modo coerente/ piena padronanza dei contenuti (5)
Comunica le proprie idee in modo chiaro/discreta padronanza dei contenuti (4)
Conoscenza essenziale e strutturata in modo da non compromettere la comunicazione (3)
Si esprime in modo frammentario e con limitata padronanza dei contenuti (2)
Notevoli difficoltà di espressione/scarsa padronanza dei contenuti (1)

GRAMMATICA

Ottima padronanza (5)
Buon livello di accuratezza (4)
Sufficiente livello di accuratezza/comprensibile anche se in presenza di errori (3)
Limitata padronanza delle strutture linguistiche (2)
Molti errori di grammatica e nell'ordine della frase (1)

LESSICO

Uso di lessico vario e appropriato al contesto (5)
Utilizzo di una certa varietà di termini in relazione ai quesiti posti (4)
Lessico semplice e adeguato al contesto comunicativo (3)
Frequenti errori nel lessico che rimane limitato nell'uso (2)
Lessico inadeguato ai quesiti richiesti (1)

ORTOGRAFIA

Nessun/rari errori di ortografia (2)
Pochi errori (1)
Molti errori (0)

Tabella di conversione del punteggio in decimi

20=10
19=9,5
18=9
17=8,5
16=8
15=7,5
14=7
13=6,5
12=6
11=5,5
10=5
9=4,5
8=4

7=3,5

6=3

5=2,5

4=2

GRIGLIA PROVA ORALE PER IL TRIENNIO

CONOSCENZA, ORGANIZZAZIONE ED ANALISI DELL'ARGOMENTO

Piena padronanza dei contenuti e coerenza (5)

Buona padronanza dei contenuti e buona coerenza (4)

Conoscenza essenziale e sufficientemente strutturata (3)

Limitata padronanza e scarsa coerenza (2)

Scarsa conoscenza dei contenuti (1)

GRAMMATICA

Ottima padronanza con lievi errori (5)

Buon livello di accuratezza (4)

Sufficiente livello di accuratezza - comprensibile anche se in presenza di errori (3)

Limitata padronanza delle strutture linguistiche (2)

Molti errori nella grammatica e nell'ordine della frase (1)

LESSICO

Uso di lessico vario e appropriato al contesto (5)

Utilizzo di una certa varietà di termini in relazione ai quesiti posti (4)

Lessico semplice e adeguato al contesto comunicativo (3)

Frequenti errori nel lessico che rimane limitato nell'uso (2)

Lessico inadeguato ai quesiti richiesti (1)

PRONUNCIA E INTONAZIONE

Nessuno/rari errori nella pronuncia ed intonazione corretta (3)

Pronuncia accettabile, pur con qualche imprecisione (2)

Molti errori nella pronuncia che talvolta impediscono la comprensione (1)

Tabella di conversione del punteggio in decimi

18=10

17=9

16=8,5

15=8

14=7,5

13=7

12=6,5
11=6
10=5,5
9=5
8=4,5
7=4
6=3,5
5=3
4=1-2

GRIGLIA PROVA SCRITTA PER IL TRIENNIO

CONOSCENZA E ORGANIZZAZIONE DELL'ARGOMENTO

Piena padronanza dei contenuti e coerenza (5)
Buona padronanza dei contenuti e buona coerenza (4)
Conoscenza essenziale e strutturata in modo da non compromettere la comunicazione (3)
Limitata padronanza e scarsa coerenza (2)
Scarsa conoscenza dei contenuti (1)

GRAMMATICA

Ottima padronanza con lievi errori (5)
Buon livello di accuratezza (4)
Sufficiente livello di accuratezza, comprensibile anche se in presenza di errori (3)
Limitata padronanza delle strutture linguistiche (2)
Molti errori di grammatica e nell'ordine della frase (1)

LESSICO

Uso del lessico vario ed appropriato al contesto (5)
Buon utilizzo di termini con una certa varietà in relazione ai quesiti proposti (4)
Lessico semplice ed adeguato al contesto comunicativo (3)
Frequenti errori nel lessico che rimane limitato nell'uso (2)
Lessico inadeguato ai quesiti richiesti (1)

ANALISI E SINTESI

Coglie relazioni e le rielabora in modo autonomo (3)
Ordina i dati in modo semplice e coglie i nessi elementari (2)
La richiesta non è stata compresa o è appena accennata (1)

Tabella di conversione del punteggio in decimi

18=10
17=9
16=8,5
15=8
14=7,5
13=7
12=6,5
11=6
10=5,5
9=5
8=4,5
7=4
6=3,5
5=3
4=1-2

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA (COMPrensIONE + PRODUZIONE)

Indicatori	Descrittori	Livello	Punteggio
Comprensione	<ul style="list-style-type: none">• Completa e supportata da necessari elementi di giustificazione• Abbastanza completa e supportata da alcuni elementi di giustificazione• Essenziale• Incompleta • Nulla o frammentaria	Ottimo	15-14
		Discreto-buono	13-12-11
		Sufficiente Insufficiente	10 9-8
		Gravemente insufficiente	7-1
Produzione e sintesi	<ul style="list-style-type: none">• Testo articolato ed originale• Testo piuttosto articolato• Testo semplice• Testo a volte un po' confuso• Testo di difficile comprensione	Ottimo	15-14
		Discreto-buono	13-12-11
		Sufficiente Insufficiente	10 9-8-7
		Gravemente insufficiente	6-1
Competenza linguistica	<ul style="list-style-type: none">• Corretta, chiara, sciolta, lessico ricco e appropriato• Sostanzialmente corretta, abbastanza sciolta, con errori che non compromettono la comprensione• Non sempre sciolta, alcuni errori ed imprecisioni lessicali• Poco sciolta, piuttosto scorretta, lessico impreciso ed inadeguato• Molto scorretta, stentata, anche nelle strutture di base, lessico inadeguato	Ottimo	15-14
		Discreto-buono	13-12-11
		Sufficiente	10
		Insufficiente	9-8-7
		Gravemente insufficiente	6-1

Punteggio complessivo prova/15

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA (TEMA)

Descrittori	Livelli	Punteggio	Massimo
Competenze linguistiche	Gravemente insufficiente	1	6
	Insufficienti	2	
	Lacunose	3	
	Adeguate con imprecisioni non gravi	4	
	Adeguate e corrette	5	
	Solide ed arricchite da padronanza lessicale	6	
Capacità logico espressive individuali (analisi e rielaborazione)	Scarse	1	6
	Insufficienti	2	
	Mediocri	3	
	Sufficienti	4	
	Buone	5	
	Ottime	6	
Conoscenza dell'argomento trattato	Parziale/frammentaria	1	3
	Globale ma generica	2	
	Completa ed approfondita	3	

Scala valutativa (conversione da 15mi in 10mi)

15=10
14=9
13=8
12=7,5
11=7
10=6
9=5,5
8=5
7=4,5
6=4
5=3,5
4=3
3=2,5
2=2
1=1

0=0

MODALITA' COMPRENSIONE ED INTERPRETAZIONE

Livello di valutazione	Punteggi	Q1	Q2	Q3	Q4	Q5	Q6	Q7	Q8	Q9	Q10
Risposta non corrispondente nel contenuto, corretta per grammatica, lessico e sintassi	0,5										
Corrispondente, abbastanza completa, non sempre corretta per grammatica, lessico e sintassi	1										
Coerente, corrispondente, completa e corretta per grammatica, lessico e sintassi	1,5										

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TERZA PROVA

Gravemente insufficiente	Insufficiente	Mediocre	Sufficiente	Più che sufficiente	Buono	Ottimo
1-5	6-7	8-9	10	11-12	13	14-15

Indicatori	Materia 1	Materia 2	Materia 3	Materia 4	
Conoscenza contenuti					
Correttezza e uso linguaggio specifico					
Elaborazione e sintesi delle informazioni					

Il voto finale si ottiene dividendo per tre la media di ciascun indicatore. In caso di decimali approssima per difetto o per eccesso.

TABELLA DI CORRISPONDENZA DECIMI / QUINDICESIMI

PUNTEGGIO IN DECIMI	PUNTEGGIO IN QUINDICESIMI
10-9,5	15
9-8,5	14
8-7,5	13
7	12
6,5	11
6	10
5,5-5	9
4,5	8
4	7
3,5	6
3	5
2	4-3
1	2-1